

**Intendant und Geschäftsführer**  
Gerhard Hess

**Verwaltungsdirektor**  
Hans-Wilhelm Berner

**Presse, Marketing und  
Betreuung Spielorte**  
Torben Schumacher  
Telefon 04421 9401-12

**Buchungen (KBB)**  
Heike Thies  
Telefon 04421 9401-27

**Dramaturgie**  
Peter Hilton Fliegel  
Telefon 04421 9401-17

Annabelle Schäll  
Telefon 04421 9401-18

**Öffentlichkeitsarbeit**  
Christoph Engeroff  
Telefon 04421 9401-39

**Junge Landesbühne**  
Natascha Kalmbach (Ltg.)  
Viktoria Klawitter (Dramaturgie)  
Telefon 04421 9401-34

Fotos: Volker Beinhorn

# LANDESBÜHNE

## MACBETH

William Shakespeare

Macbeth kann es nicht fassen: Er wird König von Schottland. Zumindest sagen ihm drei Hexen genau diese unglaubliche Zukunft voraus. Doch was ist mit Duncan, dem derzeitigen Träger der Krone? Angesteckt vom Machthunger seiner Frau beschließt Macbeth, seinem Schicksal etwas auf die Sprünge zu helfen ...

**P 15. September 2012**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## CLAVIGO

Johann Wolfgang Goethe

Clavigo will Karriere machen, da ist eine Beziehung hinderlich. Aber mit der rasenden Wut des Bruders seiner Verlobten hat er nicht gerechnet. Mit der für den jungen Goethe typischen, kraftvollen Sprache dringt er tief in das Seelenleben seiner Figuren ein und reißt Zuschauer bis heute mit.

**P 22. September 2012**  
Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

## TOLL TRIEBEN ES DIE ALTEN RÖMER

Musical von Stephen Sondheim

Für den Fall, dass Sklave Pseudolus es schafft, den Sohn seines Herrn mit dessen Angebeteter Phyllia zu verkuppeln, hat der ihm die Freiheit versprochen. Unter diesem Vorwand brennt Erfolgsautor Stephen Sondheim (»West Side Story«) ein streckenweise sinnfreies Komödienfeuerwerk ab, das an Monty Pythons »Life of Brian« erinnert.

**P 29. September 2012**  
Stadttheater Wilhelmshaven



Der jüngste Tag

## URAUFFÜHRUNG DER BROMBERGER BLUTSONNTAG (ARBEITSTITEL)

Katharina Gericke & Artur Palyga

Kaziermierz und Elsa sind losgefahren, um sich zu begegnen. Und wahrscheinlich werden sie sich nicht treffen. Eingeholt werden sie nur von der Vergangenheit, obwohl sie genau das vielleicht nicht wollten. Eine Reise zurück zu den blutigen Ereignissen am 3. September 1939 in der polnischen Kreisstadt Bydgoszcz. Eine Kooperation mit dem Teatr Polski Bydgoszcz, gefördert im Fonds Wanderlust der Kulturstiftung des Bundes.

**P Deutschland-Premiere**  
20. Oktober 2012



## DER SATANARCHÄOLÜ- GENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Michael Ende

Am Silvesterabend müssen der Kater Maurizio und der Rabe Jakob die Welt vor einer Katastrophe bewahren, denn Irrwitzer und Tyrannja haben das Rezept des gefährlichen Wunschpunsch entdeckt.

**P Anfang November 2012**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG DAS SYSTEM PONZI

David Lescot

Würden Sie einem Mann Ihr Geld anvertrauen, der Ihnen 50 Prozent Gewinn in 45 Tagen verspricht? Eher nicht. Haben aber Tausende getan. Hausautor Lescot erzählt im Stile einer bunten Varieté-Show die haarsträubende Geschichte von Charles Ponzi, dem Erfinder des Schneeballsystems.

**P 3. November 2012**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## DIE RÄUBER

Friedrich Schiller

Zwei ungleiche Brüder buhlen um die Gunst des Vaters. Als der Streit eskaliert, geht einer in den Untergrund und bekämpft die verweichlichte Gesellschaft. Sturm und Drang vom Feinsten, ein packendes Familiendrama und eine Sprachgewalt, die ihresgleichen sucht.

**P 17. November 2012**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

Richard Alfieri

Lily ist eine alte Zicke, ihr Tanzlehrer Michael ein tuntiger Pausenclohn – über das Tanzen entdecken die beiden mehr Gemeinsamkeiten als erwartet. Bei aller Boulevardkomik erzählt Alfieri anrührend und ohne Pathos, wie zwei eigentlich verschüchterte Menschen ihre rauer Schale ablegen und zu sich selbst finden.

**P 18. November 2012**  
Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

## URAUFFÜHRUNG UBU.KÖNIG

Alfred Jarry & Jochen Wenz,  
mit Songs von Mardi Gras.bb

Entfesselte Karnevalskomik mit sattem Blechbläserensemble verspricht dieses Zusammentreffen: Papa und Mama Ubu, die anarchischen Vorbilder für Dick und Doof, mischen den Laden auf – unterstützt von den genial-verspielten Songs von Mardi Gras.bb.

**P 12. Januar 2013**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

Eugene O'Neill

Der Titel von O'Neills autobiografischem Familiendrama könnte die Handlung kaum treffender wiedergeben: Ein Tag im Leben der Familie Tyrone, an dem alle Illusionen der glücklichen amerikanischen Familie zerstört werden und die gescheiterten Existenzen ihre Masken fallen lassen.

**P 13. Januar 2012**  
Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

## SONNY BOYS

Neil Simon

Komikerpaar Willie und Al, die sich nie ausstehen konnten, sollen nach elf Jahren Pause wieder gemeinsam auftreten. Lustvoll lässt Broadway-Urgestein Simon seine beiden Protagonisten wie ein altes Ehepaar

aufeinanderprallen, dass die Funken der Komik nur so sprühen.

**P 26. Januar 2013**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## FRÜHLINGS ERWACHEN

Frank Wedekind

Melchior schwängert Wendla und sein bester Freund Moritz zerbricht am Leistungsdruck der Schule. Die Pubertät wirft alles durcheinander. Wedekinds Klassiker ist ein Plädoyer an die Erziehungsberechtigten, den Jungen Raum zum Wachsen zu geben.

**P 23. Februar 2013**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## URAUFFÜHRUNG DER OB VON O.

Peter Schanz

Da agieren Politiker-Darsteller in einer Art und Weise als Schmierkomödianten, die jeden echten Schauspieler vor Scham erröten ließe. Das kann das Theater nicht auf sich sitzen lassen! Dabei ist die Ähnlichkeit mit lebenden Personen naturgemäß so frei erfunden wie unvermeidlich.

**P 24. Februar 2013**  
Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

## TRÜMMER DES GEWISSENS (DER STAUBIGE REGENBOGEN)

Hans Henny Jahnn

Die Bedrohung des Lebens durch Atomkraftwerke, die außer Kontrolle geraten; die Überwachung der Wissenschaft durch staatliche Sicherheitsdienste: Atomphysiker Jakob Chervat verschwört sich mit jungen Gegnern der Atomkraft im »Bund der Schwachen« ...

**P 9. März 2013**  
Stadttheater Wilhelmshaven

## SOMMERFRISCHE

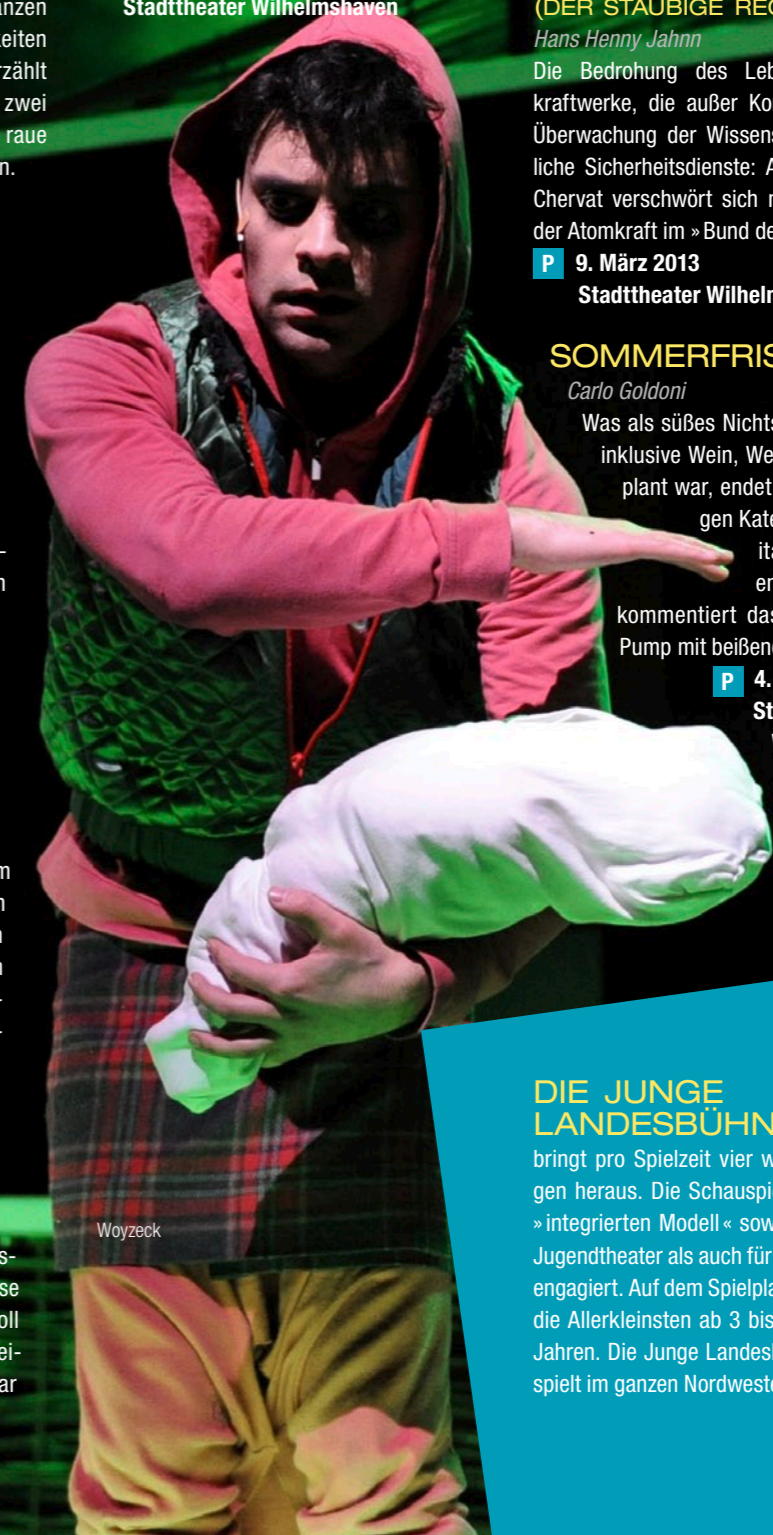
Carlo Goldoni

Was als süßes Nichtstun auf dem Land, inklusive Wein, Weib und Gesang, geplant war, endet mit einem gewaltigen Kater. Der berühmteste italienische Komödiendichter aller Zeiten kommentiert das »dolce vita« auf Pump mit beißendem Spott.

**P 4. Mai 2013**  
Stadttheater  
Wilhelmshaven

## DIE JUNGE LANDESBÜHNE

bringt pro Spielzeit vier weitere Inszenierungen heraus. Die Schauspieler sind nach dem »integrierten Modell« sowohl für Kinder- und Jugendtheater als auch für den Abendspielplan engagiert. Auf dem Spielplan stehen Stücke für die Aller kleinsten ab 3 bis Jugendliche ab 13 Jahren. Die Junge Landesbühne ist mobil und spielt im ganzen Nordwesten Niedersachsens.



Woyzeck