

**LANDESTHEATER
WÜRTTEMBERG-
HOHENZOLLERN
TÜBINGEN REUTLINGEN**

Eberhardstraße 6
72072 Tübingen

Telefon 07071 1592-10
Fax 07071 1592-70

www.landestheater-tuebingen.de
info@landestheater-tuebingen.de

Der Jüngste Tag

Intendantin
Simone Sterr
Telefon 07071 1592-11
sterr@landestheater-tuebingen.de

Verwaltungsdirektor
Thomas Heskia
Telefon 07071 1592-14
heskia@landestheater-tuebingen.de

Dramaturgie
Maria Victoria Linke, Armin Breidenbach
Telefon 07071 1592-24/-25
linke@landestheater-tuebingen.de
breidenbach@landestheater-tuebingen.de

Disposition und Gastspielbetreuung
Künstlerisches Betriebsbüro
Sonja Krainhöfner, Ramona Rath
Telefon 07071 1592-10
kbb@landestheater-tuebingen.de

Leiter Kinder- und Jugendtheater
Michael Miensopust
Telefon 07071 1592-51
miensopust@landestheater-tuebingen.de

Pressereferentin
Polly Stürmer
Telefon 07071 1592-11
stuermer@landestheater-tuebingen.de

Technische Direktion
Martin Fuchs
Telefon 07071 1592-41
fuchs@landestheater-tuebingen.de

Fotos: Patrick Pfeiffer, Frank Pieth

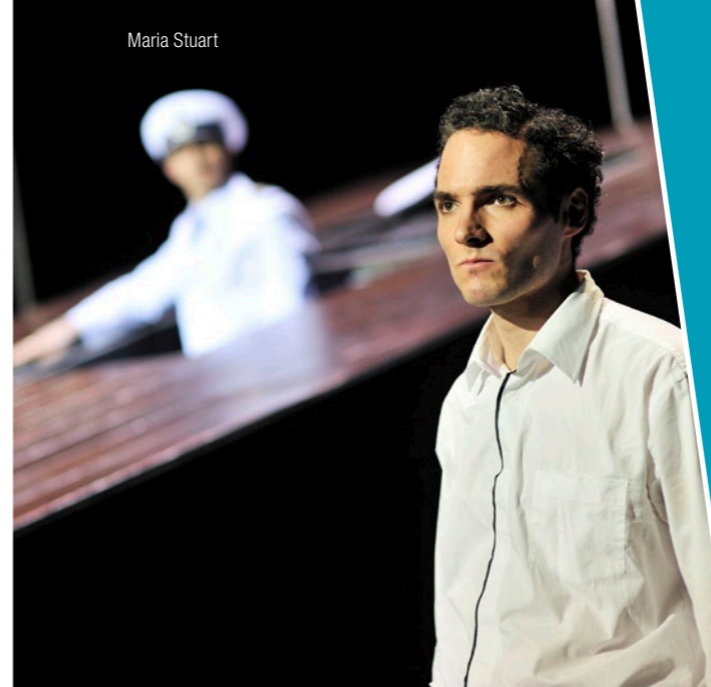
**SPIELPLAN
KOMPLETT S.67**



Unmittelbar nach dem 2. Weltkrieg gegründet, bekam das Haus 1979 durch den Einzug in eine ehemalige Stuhlfabrik seine künstlerische Heimat, von der bis heute Aufführungen nach ganz Baden-Württemberg und mittlerweile weit darüber hinaus geschickt werden, um anspruchsvolles Sprechtheater in Städte und Gemeinden zu bringen, die vor Ort kein festes Ensembletheater unterhalten. Mittlerweile arbeiten 120 Mitarbeiter / innen in dem ehemaligen Industriegebäude, das einen großen Saal für 370 Zuschauer, eine Werkstatt für 120 Zuschauer und zwei kleine Spielstätten für 50–60 Zuschauer beherbergt. 18 Schauspieler / innen sind für den Abendspielplan tätig, ein fünfköpfiges Ensemble bestreitet den Spielplan der eigenständigen Sparte Kinder- und Jugendtheater. Alle Aufführungen sind als Gastspiele buchbar. Seit 2005 leiten Simone Sterr und ihr Team das Haus und fallen durch ihre risikofreudige, ungewöhnlich mutige Spielplangestaltung auf; das Theater wird auch in der überregionalen Fachpresse beachtet. Ein profiliertes, eigenwilliges Programm, ein kraftvolles, charakterstarkes Ensemble, Regisseure mit klaren Handschriften, überraschende ästhetische Umsetzungen in Bühnen- und Kostümbild zeichnen die Arbeit des Landestheaters Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen (LTT) aus und machen Theater zum sinnlichen, erhellenden, nachhaltigen Erlebnis.



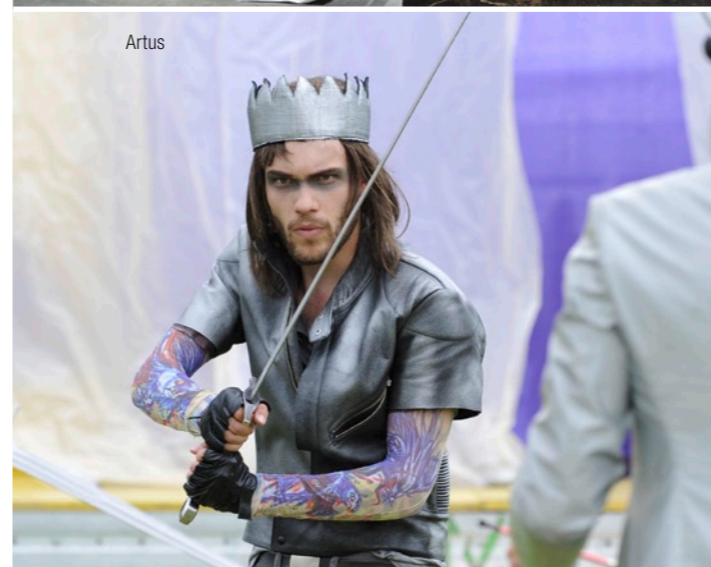
Maria Stuart



Maria Stuart



Der Steppenwolf



Artus



Romeo und Julia

Zeitgenössische Dramatik, die Entdeckung neuer Autoren aus Europa und die zeitgemäße Umsetzung großer klassischer Stoffe sind die Schwerpunkte des LTT-Spielplans, der sich 2012/13 mit Veränderungen und Umwälzungen im Bereich der Politik, der Arbeit und im Privaten auseinandersetzt.

So steht Georg Büchners Revolutionsdrama **DANTONS TOD** auf dem Programm und Sartres **DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE**. Die Komödie **ZUSAMMEN!** von Lukas Moodysson entdeckt die komischen Seiten des Themas, und bei **DIE FIRMA DANKT** von Lutz Hübner wird die Erneuerung einer Firma und der Generationenwechsel an der Führungsspitze zum packenden Psychokrimi. Mit Maxim Gorkis **DIE LETZTEN** und – zum 150-jährigen Todestag des Dichters – Gerhart Hauptmanns **EINSAME MENSCHEN** stehen zwei große Realisten der klassisch-modernen Dramatik auf dem Plan, deren Figuren und dichte Geschichten nichts an Aktualität verloren haben. Theatralisch und fantasievoll zeigt sich in Shakespeares **DER STURM** die philosophische Zauberkraft der Bühne. Intelligente Unterhaltung steht mit **HAPPY END** von Kurt Weill und Bertolt Brecht, einem großen musikalischen Stück, auf dem Spielplan.

Das Kinder- und Jugendtheater wartet mit einem Spielplan auf, der den jungen Zuschauern anbietet, ihre Themen und Stoffe in der künstlerischen Umsetzung zu erfahren. Kleine Klassenzimmerstücke, Studioaufführungen und Produktionen für große Spielorte sowie ein Stück für den Abendspielplan stehen auf dem Programm und bilden zusammen ein umfassendes Angebot für alle Altersstufen. Weiterhin im Programm: der Bestseller **NICHTS – WAS IM LEBEN WICHTIG IST** von Janne Teller in einer Fassung für die große Bühne. Auch die Neuproduktion **VILLA IRRSINN** – ein groteskes Musical für alle ab 12 – ist für große Spielorte und den Abendspielplan geeignet.

Unterstützt wird das Programm des LTT durch eine intensive, sowohl den Abendspielplan, als auch das Kinder- und Jugendangebot umfassende **THEATERPÄDAGOGISCHE ARBEIT**, die vom Land Baden-Württemberg gesondert unterstützt und auf Anfrage gerne auch bei Ihnen vor Ort angeboten wird.

(Kontakt: Volker Schubert, Telefon 07071 1592-18, schubert@landestheater-tuebingen.de)



Mein Tuvalu