



Intendant und Geschäftsführer
Gerhard Hess

Vorsitzender des Aufsichtsrats
Walter Theuerkauf

Verwaltungsdirektor
Hans-Wilhelm Berner

**Presse, Marketing und
Betreuung Spielorte**
Torben Schumacher
Tel. 04421 9401-12

Buchungen (KBB)
Heike Thies
Tel. 04421 9401-27

Dramaturgie
Peter Hilton Fliegel
Tel. 04421 9401-17

Annabelle Schäll
Tel. 04421 9401-18

Öffentlichkeitsarbeit
Christoph Engeroff
Tel. 04421 9401-39

Junges Theater
Natascha Kalmbach (Ltg.)
Viktoria Klawitter (Dramaturgie)
Tel. 04421 9401-34

Fotos: Axel Biewer, Christoph Engeroff

LANDESBÜHNE NIEDERSACHSEN NORD GMBH

**Nominiert
für den FAUST „Regie Schauspiel“
mit STELLA**

IMMER AUSGEZEICHNET.

IPHIGENIE AUF TAURIS

Johann Wolfgang von Goethe

Bestimmt das Schicksal unser Leben? Sind Familienbande stärker als Beziehungen? Iphigenie ist in einem Netz aus Fragen gefangen. Wird sie es schaffen, den Familienfluch der Tantaliden zu brechen? Goethes Versdrama ist ein Plädoyer für die Menschlichkeit.

Premiere: 13.08.2011

Studio, Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

URAUFFÜHRUNG

DIE JÜDIN VON TOLEDO

Kristo Šagor, nach Lion Feuchtwanger

Raquel, die schöne Tochter des einflussreichen Juden Ibn Esra, lässt sich zur Wahrung des Friedens auf eine Affäre mit König Alfonso ein. Was als politische Verbindung beginnt, entwickelt sich zu einer leidenschaftlichen Liebe. Doch Alfonsos Ehefrau treibt das Land erneut in politische Unruhen, für deren Konsequenzen Raquel als Sündenbock herhalten muss.

Premiere: 17.09.2011

Stadttheater Wilhelmshaven

ADAM SCHAFF HAT ANGST

Georg Kreisler, Musical in zwei Akten

Kabarettlegende Georg Kreisler (»Taubenvergiften im Park«) ist zwar älter, aber nicht braver geworden. In seinem Musical über einen alternden Schauspieler nimmt er 50 Jahre Nachkriegsgeschichte aufs Korn und erzählt von einem Künstlerleben, das mit großen Träumen begann ...

Premiere: 18.09.2011

Studio, Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

DER ZERBROCHNE KRUG

Heinrich von Kleist

Schadenfreude ist die größte Freude, sagt man. Und so ahnen die Zuschauer als erste, dass Dorfrichter Adam, der ermitteln soll, wer nachts bei Eve in der Kammer war und den Krug zerbrach, Himmel und Hölle in Bewegung setzen muss, damit nicht herauskommt, dass der Schuldige selbst auf dem Richterstuhl sitzt.

Premiere: 30.09.2011

Stadttheater Wilhelmshaven



Das Maß der Dinge

URAUFFÜHRUNG ENGELBROT – DUMM GELAUFEN

Katharina Gericke, Komödie

Der junge Theaterleiter Kaspar Ostermaier steckt bis zum Hals in Problemen: Die Bank will Geld sehen, das Bauamt den Laden dichtmachen und Horden von Zuschauern fordern ENGELBROT, eine Silvestergala mit Brillantfeuerwerk, von der er noch nie gehört hat ... Entgegen aller Wahrscheinlichkeit geht das ganze »Theater« doch mit Feuerwerk zu Ende ...

Premiere: 29.10.2011

Stadttheater Wilhelmshaven

RONJA RÄUBERTOCHTER

nach Astrid Lindgren

In einer Gewitternacht erhält die Mattis-Sippe Zuwachs: Ronja wird geboren und stellt schon bald das Leben der Räuber auf den Kopf. Sie freundet sich mit Birk an, dem Sohn des verfeindeten Räuberhauptmanns. Ronjas Vater sieht das als Verrat.

Premiere: Anfang November 2011

Stadttheater Wilhelmshaven

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

J. Kesselring, Kriminalkomödie in drei Akten

Warum verschwinden immer wieder Untermieter, kurz nachdem sie bei Abby und Martha eingezogen sind? Wo die zwei Schwestern so liebenswerte alte Damen sind. Ein Klassiker des schwarzen Humors, 1944 verfilmt mit Cary Grant.

Premiere: 12.11.2011

Stadttheater Wilhelmshaven

MY FAIR LADY

Alan Jay Lerner / Frederick Loewe, Musical

Wem klingen Sie nicht im Ohr, die mitreißenden Melodien von »Es grünt so grün« oder »Ich hätt' getanzt heut' Nacht«. Die entzückenden Sprachübungen des Blumenmädchens Eliza Doolittle verzaubern nicht nur den biederen Phonetik-Professor Henry Higgins. Ein »kleines Stückchen Glück« für Jung und Alt!

Premiere: 07.01.2012

Stadttheater Wilhelmshaven

URAUFFÜHRUNG

BILAL – ALS ILLEGALER AUF DEM WEG NACH EUROPA

Peter Höner, nach der Reportage von
Fabrizio Gatti

Die Odyssee von Millionen afrikanischer Einwanderer berührt besonders durch die eindringliche Schilderung der Einzelschicksale. Ein Flüchtling

bringt es auf den Punkt: »Unsere einzige Chance auf Rettung besteht darin, dass ihr in Europa erfahrt, was hier geschieht.«

Premiere: 21.01.2012

Stadttheater Wilhelmshaven

ENDSPIEL

Samuel Beckett

Hamm ist gelähmt und kann nicht aufstehen, Clov kann nicht sitzen – die beiden sind voneinander abhängig, denn Hamm ist der Herr und Clov sein Diener. Die Außenwelt ist zerstört, Flucht ist sinnlos. Bei aller düsteren Poesie durchzieht Becketts Stück der Wunsch, dass alles besser werden könnte.

Premiere: 25.02.2012

Stadttheater Wilhelmshaven



Das Käthchen von Heilbronn

GUT GEGEN NORDWIND

Ulrike Zemme / Daniel Glattauer, nach dem
Bestseller-Roman von Daniel Glattauer

So ist das im Zeitalter der elektronischen Post: Durch einen einzigen falschen Buchstaben landet Emmi Rothners Abo-Kündigung nicht bei der Zeitschrift »Like« sondern beim wortcharismatischen Leo Leike. Eine berührende Geschichte über eine E-Mail mit ungeahntem Gefühls-Anhang.

Premiere: 03.03.2012

Studio, Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

ROMEO UND JULIA

William Shakespeare

Romeo und Julia verlieben sich ineinander: die Chance für ihre Familien, sich endlich zu versöhnen. Doch das kommt für die verfeindeten Parteien unter keinen Umständen in Frage. So zahlen die uneinsichtigen Eltern schließlich einen hohen Preis für ihren Starrsinn ...

Premiere: 10.03.2012

Stadttheater Wilhelmshaven

LILIOM

Ferenc Molnár, Vorstadtlegende in sieben Bildern
Frauenheld Lilom war kein guter Ehemann: Er hat seine Frau geschlagen und sich nach einem missglückten Raubüberfall das Leben genommen. Nach 16 Jahren im Höllenfeuer bittet er nun darum, noch einmal auf die Erde zurückkehren zu dürfen, um seine Fehler wieder gut zu machen.

Premiere: 05.05.2012

Stadttheater Wilhelmshaven

SHOCKHEADED PETER

Julian Crouch / Phelim McDermott, Junk-Oper
nach Motiven aus »Der Struwwelpeter« von
Heinrich Hoffmann

Das gruselig verspielte Panoptikum, das die britische Rockband »The Tiger Lillies« ausbreitet, hat es in sich: Durch den »schrägen« Blickwinkel auf die Struwwelpeter-Geschichten betreibt diese Neufassung quasi Aufklärung durch die Hintertür, weil sie sichtbar macht, was alles in unseren Köpfen so sein Unwesen treibt.

Premiere: 06.05.2012

Studio, Rheinstr. 91 Wilhelmshaven

DAS JUNGE THEATER

der Landesbühne besteht als Sparte seit über 20 Jahren und bringt pro Spielzeit fünf Inszenierungen heraus. Auf dem Spielplan stehen Stücke für die Aller kleinsten ab 3 bis zu Jugendlichen ab 14 Jahren. Das Weihnachtsstück wird für Kinder ab 6 auf der großen Bühne gezeigt. Das Junge Theater ist mobil im ganzen Nordwesten.