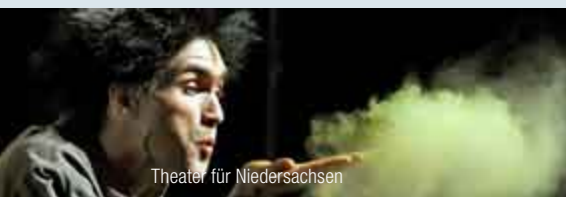


## TFN – THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Theaterstraße 6  
31141 Hildesheim  
Tel. 05121 1693-0  
Fax 05121 1693-119  
www.tfn-online.de  
info@tfn-online.de



**Intendant**  
Jörg Gade

**Ansprechpartner für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Katrin Eisenträger  
Tel. 05121 1693160  
k.eisentraeger@tfn-online.de

**Ansprechpartner für Buchungen**

Gudrun Urban  
Tel. 05121 1693150  
g.urban@tfn-online.de

**Referent für Gastspielorte**

Christian Mädler  
Tel. 05121 1693164  
c.maedler@tfn-online.de

**Junges Theater**

Dorothea Lissel  
Tel. 05121 1693211  
d.lissel@tfn-online.de

Fotos: Andreas Hartmann

**Frisch, neu, mit Traditionen:** Das Theater für Niedersachsen ist Stadttheater und Landesbühne in einem. Mit der Spielzeit 2007/08 ging das TfN als Zusammenschluss von Stadttheater Hildesheim und Landesbühne Hannover an den Start. Unter der Leitung von Intendant Jörg Gade bringt das TfN spannende, unterhaltende, klassische und innovative Inszenierungen in drei Sparten auf seine Bühnen in Hildesheim und an rund 60 Gastspielorte in ganz Niedersachsen. Neben einem Schauspiel- und einem Musiktheaterensemble verfügt das TfN – bundesweit einzigartig an einem subventionierten Theater – über eine feste MusicalCompany. Darüber hinaus bietet das Junge Theater des TfN Kindern und Jugendlichen Theater zum Zuschauen, Anfassen und Mitmachen. Im ganzjährigen Programm des TfN finden sich Komödien und Tragödien, Opern und Operetten, die Konzerte der TfN · Philharmonie, Band- und Orchestermusicals und noch vieles mehr.

## KASIMIR UND KAROLINE

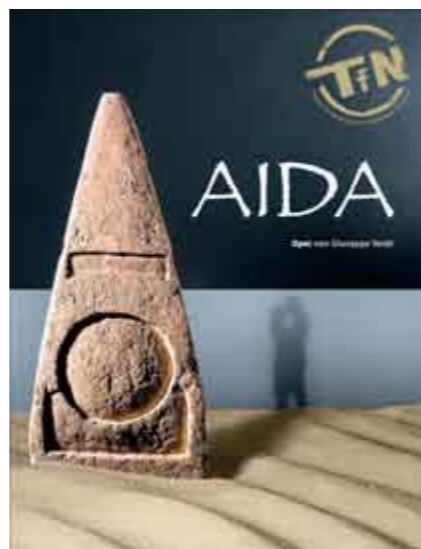
Volksstück von Ödön von Horváth

Gestern hat Kasimir seine Anstellung als Chauffeur verloren. Heute streitet er sich mit seiner Freundin Karoline. Denn sie will ihm einfach nicht glauben, dass er jetzt als Arbeitsloser für sie unattraktiv geworden ist. Auf dem Münchner Oktoberfest suchen sie Ablenkung. Während Karoline sich bei schmierigen Kavalieren am gesellschaftlichen Aufstieg versucht, hält sich Kasimir an den Merkl Franz, einen Kleinkriminellen, und dessen Freundin Erna. Im bunten Jahrmarktstrubel suchen Kasimir und Karoline nach Halt im Leben, nach Liebe und Glück. Doch die Umstände scheinen sich gegen sie verschworen zu haben. In der ihm eigenen Sprache erzählt der österreichisch-ungarische Autor Ödön von Horváth von den Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise auf das Gefühlsleben der Menschen.

## AIDA

Oper von Giuseppe Verdi  
(in italienischer Sprache)

Mit Hits wie dem Triumphmarsch und der Rames-Arie ›Celeste Aida‹ genießt Verdis 1871 in Kairo uraufgeführte Oper Aida eine ganz besondere Popularität. Aber nicht die pompösen Massenszenen dominieren die Oper, sondern das ergreifende Drama um ein Liebespaar, das hin- und hergerissen ist zwischen privaten Glücksansprüchen und der Verbundenheit zum jeweils eigenen Vaterland.



## HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Große phantastische Oper von Jacques Offenbach

›Hoffmanns Erzählungen‹, das letzte und bedeutendste Bühnenwerk Offenbachs, besitzt aufgrund des Sujets, das auf phantastischen Geschichten des romantischen Dichters E. T. A. Hoffmann fußt, einen einzigartigen Charakter. Während eines Gastspiels der berühmten Primadonna Stella erzählt der Dichter Hoffmann den Gästen eines Weinkellers drei wundersame Geschichten von der Liebe zu drei ungewöhnlichen Frauen: Die erste handelt von der Puppe Olympia, die zweite von der hoffnungsvollen jungen Sängerin Antonia und die dritte dreht sich um die attraktive Kurtisane Giulietta.

## DAS TRAUMFRESSERCHEN

Kinderoper von Michael Ende und Wilfried Hiller **5+**

In Schlummerland können König, Königin und Prinzessin Schlafittchen gut schlafen. Denn das Traumfresserchen ist da. Es lebt hinter der Tür im Keller und frisst alle schlechten Träume auf. Deshalb darf auch niemand die Tür öffnen! Doch die Neugierde siegt und Schlafittchen öffnet sie ... Das Traumfresserchen gehört zu den beliebtesten Kinderbüchern von Michael Ende und wird durch den Komponisten Wilfried Hiller, derzeit der meistgespielte lebende deutsche Bühnenkomponist, zur traumhaften Kinderoper.

## LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini  
(in italienischer Sprache)

Im winterlichen Paris leben vier junge Künstler mehr schlecht als recht ein Bohème-Leben in ihrer Wohngemeinschaft: der Dichter Rodolfo, der Maler Marcello, der Musiker Schaunard und der Philosoph Colline. Rodolfo verliebt sich in einem Café in die kleine Näherin Mimì. Dort versöhnt sich auch die flatterhafte Musetta mit ihrem Ex-Freund Marcello. Doch das Glück der beiden Paare währt nur wenige Wochen ... ›La Bohème‹ wurde Puccinis erster Welterfolg und ist bis heute seine beliebteste Oper geblieben. Große Oper, große Träume und zu Tränen rührende Musik – Puccinis Welthit in phantasievoller Inszenierung!

## VIEL LÄRM UM NICHTS

Komödie von William Shakespeare

Benedikt wird auf gar keinen Fall jemals heiraten. Beatrice erst recht nicht. Keine Frau, kein Mann scheint ihnen so geistreich, humorvoll, selbstbewusst, ehrenhaft, gut aussehend und keusch. Benedikt spottet über jeden, der sich verliebt, Beatrice weist mit scharfer Zunge jeden Verehrer von sich. Und aneinander lassen die beiden erst recht kein gutes Haar. Benedikts und Beatrices Freunde können nicht glauben, dass die beiden ganz ohne Partner glücklich sind und hecken einen Plan aus ... Shakespeare schuf mit ›Viel Lärm um nichts‹ eine seiner sprachwitzigsten Komödien. Mit einem Mix aus Heiterkeit,

Intrigen, Romantik und Happy End bietet ›Viel Lärm um nichts‹ Unterhaltung für jeden Geschmack.

## KONFETTI!

Ein Zauberabend für politisch Verwirrte  
von Ingrid Lausund

Da verschwindet der Sekt spurlos in einer aufgeschlagenen Zeitung. Ein toller Trick! Die fünf, die ihn auf der Bühne vorführen, müssen aber zugeben: Das Wichtigste ist die Ablenkung. Unversehens stecken fünf Zauberwütige mitten in einer gesellschaftspolitischen Debatte: Bedienen sich nicht Zaubertricks und heutige Politik vor allem der Ablenkung? Ingrid Lausunds Show bietet einen Abend mit hinter sinnigen und amüsanten Zauber-Nummern über die Tricks von Politik und Medien. Und über die unbändige Lust, sich ablenken zu lassen ...

## DER MANN VON LA MANCHA

Musical von Dale Wasserman,  
Mitch Leigh und Joe Darion

Im Kerker der Inquisition muss der spanische Dichter Cervantes seine Manuskripte vor dem Verbrennen retten. Um sie zu verteidigen, spielt er mit den Mitgefangenen die Geschichte von Don Quichotte. Cervantes selbst gibt den einfachen Alonso Quijana, der sich einbildet, er sei der wagemutige Ritter Don Quichotte de La Mancha. Voller Idealismus stürzt er sich in den Kampf gegen einen vermeintlichen bösen Riesen ... Dale Wassermans Erfolgsmusical changiert zwischen spanischer Leidenschaft und reiner, unschuldiger Liebe: die Geschichte von Don Quichotte – voller unvergesslicher Melodien, großer Tragik und heiterer Leichtigkeit.

## DIE SHOW IHRES LEBENS

Musical von Bill Russell und Henry Krieger  
Deutschsprachige Erstaufführung

Deutsch von Christian Gundlach  
Daisy und Violet Hilton haben alles, was sich zwei junge Frauen im Showbiz nur wünschen können: eine tolle Ausstrahlung, wunderbare Stimmen, zwei attraktive Verehrer und ein Publikum, das ihnen zu Füßen liegt. Im Amerika der 30er Jahre steigen sie auf in die glitzernde Welt des Vaudevilles. Allerdings: Daisy und Violet sind siamesische Zwillinge. Wird ihr Traum vom Ruhm trotzdem in Erfüllung gehen? ›Die Show ihres Lebens‹ ist ein großes Musical voller Gefühle, temporeicher Shownummern und berührender Balladen. Zu Recht für vier Tonys nominiert, geht dieses Stück von den ersten Takten an unter die Haut.