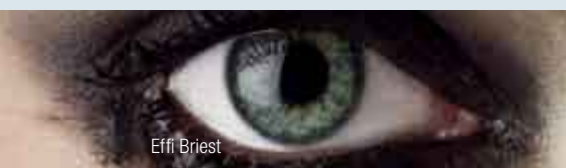


LANDESTHEATER  
DINKELSBÜHL  
FRANKEN-SCHWABEN

Dr.-Martin-Luther-Str. 10  
91550 Dinkelsbühl

Tel. 09851 582527-0  
Fax 09851 902-608

www.landestheater-dinkelsbuehl.de  
theater@dinkelsbuehl.de



Effi Briest

**Intendant**

Peter Cahn

**Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit**

Jeanette Fritsch

Tel. 09851 582527-14



**Disposition und Gastspielbuchung**

Jürgen Zinner

Tel. 09851 582527-15

**Verwaltung**

Susanne Reinhardt

Tel. 09851 582527-11

**Kartenvorverkauf**

Touristik-Service Dinkelsbühl

Tel. 09851 902-600



**Das Dinkelsbühler Theater** versorgt – nun schon seit mehr als 50 Jahren – Dinkelsbühl und zahlreiche Gastspielorte mit professionellem Theater. So war durch die kontinuierliche Aufbauarbeit – gerade der letzten 10 Jahre unter der Intendanz von Peter Cahn – die Umwandlung des FRÄNKISCH-SCHWÄBISCHEN STÄDTETHEATERS DINKELSBÜHL zum LANDESTHEATER DINKELSBÜHL logische Konsequenz eines eingeschlagenen Weges, der noch stärker die Funktion der Landesbühne und die Verantwortung für die Gastspielorte herausstellt. Dabei hat das Theater gerade in letzter Zeit auch seinen Standort in Dinkelsbühl ausgebaut. So besuchten in der Spielzeit 2009/10 ca. 50.000 ZuschauerInnen die im Jahr 2005 errichtete Freilichtbühne sowie das im Mai 2008 neu eröffnete Theaterhaus im Spitalhof. Ein kleines Theater im Aufschwung! Zum Repertoire gehören Schauspielproduktionen, Musicals und Revuen – darunter Klassiker, zeitgenössische Stücke sowie regelmäßige Aufführungen für Kinder und Jugendliche.

**SECHS TANZSTUNDEN  
IN SECHS WOCHEN**

Tanzkomödie von Richard Alfieri, aus dem Amerikanischen von Johan Grumbrecht

Eine feinsinnige Komödie mit Tiefgang, durch die der Zuschauer nicht nur verschiedenste Tänze von Grund auf kennen lernt, sondern auch vor Augen geführt bekommt, wie zwei vom Leben Enttäuschte wieder Tritt in der Welt fassen. Ein anrührendes und humorvolles Werk über die Angst vor dem Alleinsein, den Mut, sich dem Leben zu stellen und den Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft.

**DIE ABENTEUER DES  
BRAVEN SOLDATEN  
SCHWEJK**

Komödie von Stanislav Moša, nach dem gleichnamigen Roman von Jaroslav Hašek

Ein äußerst amüsantes Stück voller Situationskomik, über den friedliebenden und sein Leben mit Witz und entwaffnender Naivität meisternden Lebenskünstler Josef Schwejk, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Prag lebt und mit dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges als Reservist in die österreichisch-ungarische Armee einberufen wird.

**BOEING BOEING**

Komödie von Marc Camoletti

Mit dem 1960 in Paris uraufgeführten Werk schuf Marc Camoletti eine der international erfolgreichsten Komödien, die 1965 mit Tony Curtis und Jerry Lewis verfilmt und 1991 als weltweit meist gespieltes französisches Theaterstück in das Guinness-Buch der Rekorde aufgenommen wurde. Ein äußerst vergnügliches und temporeiches Erfolgsstück über ein, sich auf der Suche nach dem eigenen Glück zwischen Start und Landung abspielendes Singleleben.

**DIE EULE  
UND DAS KÄTZCHEN**

Komödie von Wilton Manhoff

Eine unterhaltsame und spritzige Komödie voller Wortgefechte und hinterzünftigem Humor, die nach der im Jahr 1970 erschienenen Hollywoodverfilmung mit Barbra Streisand und George Segal ihren Siegeszug um die Welt antrat.

**EFFI BRIEST**

nach Theodor Fontane

Dramatisierung für zwei Schauspieler

von Sandra Schüddekopf und Alexandra Henkel

Theodor Fontane, der als bedeutendster deutscher Vertreter des poetischen Realismus gilt, warf mit seinem im Jahr 1896 in Buchform erschienenen und später mehrfach verfilmten Werk EFFI BRIEST einen scharfen Blick auf die altpreußische Gesellschaft. Auf dieser Vorlage basierend, entwickelt die Bühnenfassung die Welt der Romanfigur mit nur zwei Schauspielern und mutet dabei äußerst aktuell an, sind doch Themen wie die Abhängigkeit jedes Einzelnen von gesellschaftlicher Anerkennung sowie die Möglichkeit der Verwirklichung von Sehnsüchten auch Fragen der heutigen Zeit.



Die Abenteuer von Pettersson und Findus

**JIM KNOPF  
UND DIE WILDE 13**

Schauspiel für Kinder, nach dem gleichnamigen Buch von Michael Ende

Mit dem Kinderstück JIM KNOPF UND DIE WILDE 13 kommt am Landestheater Dinkelsbühl die zweite spannende Reise der beiden berühmten, von Michael Ende erschaffenen Lokomotivführer Jim Knopf und Lukas zur Aufführung, die auch durch die szenischen Darstellungen des Marionettentheaters »Die Augsburger Puppenkiste« einen großen Bekanntheitsgrad erreichte. Eine phantasievolle Geschichte über zwei Freunde, denen kein Weg zu weit und keine Aufgabe zu schwierig ist und die ganz nebenbei ein großes Geheimnis enthüllen.



Der Theatermacher



Boeing Boeing



Pension Schöller

**DER FROSKÖNIG**

Kinderstück von Susanne Czepl

und Jürg Schlachter

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

In ihrer humorvollen Theaterfassung erweitern Susanne Czepl und Jürg Schlachter den Märchenklassiker um eine weitere dramaturgische Ebene. Ein äußerst sehenswertes Stück für alle jungen Zuschauer ab vier Jahren, welches das sich im Theater vollziehende Rollenspiel erlebbar macht, wichtige Themen wie die zum Erwachsenwerden gehörende Überwindung von Ängsten anspricht und an dessen Ende eine zauberhafte Verwandlung steht.