

DIE BADISCHE
LANDESBÜHNEAm Alten Schloss 24
76646 BruchsalTel. 07251 727-0
Fax 07251 72746www.dieblb.de
info@dieblb.deDIE BADISCHE
Landesbühne

Die Badische Landesbühne mit Sitz in Bruchsal kümmert sich seit 1949 um anspruchsvolles Theater für die Region Nordbaden und darüber hinaus. Seit 1980 wird der Spielplan durch eine Kinder- und Jugendsparte ergänzt, die stets weiter entwickelt wird, um den Ansprüchen des jungen Publikums und dem Auftrag der ästhetischen Bildung gerecht zu werden. Ein spielfreudiges und hochengagiertes Ensemble begeistert regelmäßig das Publikum in Bruchsal und im Spielgebiet. ___ In der Spielzeit 2011/12 stehen insgesamt 13 Neuproduktionen auf dem Programm, acht im Abendspielplan und fünf im Kinder- und Jugendtheater. 2011 ist ein Kleist-Jahr. Zum 200. Todestag des Dichters haben wir uns zwei seiner Werke zum Schwerpunkt gesetzt, mit denen wir die Spielzeit eröffnen wollen: DER ZERBROCHENE KRUG und MICHAEL KOHLHAAS. Beide, Lustspiel und Novelle, die wir in einer eigenen Fassung auf die Bühne bringen, befassen sich mit dem Thema Gerechtigkeit und damit, wie Höhergestellte ihre Position missbrauchen, um die einfachen Leute zu unterdrücken und zu übervorteilen. ___ Des Weiteren wartet unser Spielplan mit Klassikern von Tennessee Williams, Anton Tschechow und William Shakespeare im Erwachsenentheater und Hans Christian Andersen und Astrid Lindgren im Kindertheater auf. Die neue deutsche Dramatik ist mit Sybille Berg und Juli Zeh vertreten. Außerdem findet unser dm-Autorenwettbewerb, mit dem wir ein neues Klassenzimmerstück suchen, zum dritten Mal statt. Es gibt also viel zu sehen und zu erleben.

Abendspielplan
SCHWERPUNKT KLEISTDER ZERBROCHENE
KRUG*Heinrich von Kleist*

Es ist kein guter Tag für den Dorfrichter Adam. Ausgerechnet zu der Zeit, als er vom Gerichtsrat überprüft wird, soll er einen Fall verhandeln, bei dem er selbst der Übeltäter ist. Zum Glück hält es niemand auch nur für möglich, dass er, eine Autoritätsperson, den Krug zerbrochen hat, mit dem Frau Marthe nun bei ihm erscheint. Verzweifelt versucht er, den Verdacht von sich abzulenken und findet für jedes Indiz, das ihn überführen könnte, eine neue, aberwitzige Ausrede. Doch da ist noch Eve, bei der er heimlich zu Besuch war, als dort das fatale Missgeschick passierte.

MICHAEL KOHLHAAS

Heinrich von Kleist

Michael Kohlhaas ist ein einfacher Pferdezüchter. Eines Tages geschieht ihm durch den Junker von Tronka ein Unrecht, als dieser grundlos einen Passierschein verlangt, den Kohlhaas nicht hat, woraufhin er zwei seiner Pferde als Pfand zurücklassen muss. Als er seine Pferde wieder abholen will, findet er sie in einem inakzeptablen Zustand vor. Kohlhaas verlangt Wiedergutmachung, doch obwohl er im Recht ist, ermöglichen von Tronkas Beziehungen an höchsten Stellen es ihm, ungestraft davon zu kommen. Diese Ungerechtigkeit zwingt Kohlhaas bis zum Äußersten zu gehen und das Recht selbst in die Hand zu nehmen.



Goethe Lenau Faust

Weitere Stücke im Abendspielplan
I WILL SURVIVE!*Ein musikalisches Überlebenstraining*

Dieser Liederabend kommentiert mit einem Augenzwinkern das Leben in einer von Globalisierung geprägten Welt, in der sich die Bedingungen in den letzten Jahren drastisch verändert haben. Höhere Geschwindigkeit in allen Bereichen verlangt vom Menschen größere Flexibilität und Mobilität. Bei I WILL SURVIVE! versammelt sich eine Gruppe von »Abgehängten« in einem Überlebenscamp und lässt sich von einem Trainer für das Durchhalten in der globalisierten Welt fit machen.

SONNY BOYS

Neil Simon

Willie Clark war in seinen besten Jahren die eine Hälfte der Sonny Boys, eines der größten Komikerduos des amerikanischen Vaudeville. Heute ist er alt und exzentrisch und fast vergessen, nur sein Neffe und Agent Ben besucht ihn treu jede Woche. Diesmal bringt Ben ein Angebot mit, das Willie mit einem Schlag wieder populär machen könnte: Für eine Fernsehdokumentation soll er noch einmal auftreten, allerdings zusammen mit seinem einstigen Partner Al. Obwohl die Zusammenarbeit der Sonny Boys seinerzeit nicht eben freundlich endete, geht man das Wagnis ein, und das Ergebnis ist turbulent.

DIE GLASMENAGERIE

Tennessee Williams

Amanda Wingfield lebt mit ihren Kindern Tom und Laura, beide Anfang Zwanzig, in einem tristen Vorort in den USA der Dreißiger Jahre. Tom, der eigentlich Schriftsteller sein möchte, arbeitet als Schuhverkäufer, um die Familie über Wasser zu halten. Amanda lässt ihn nicht fort, bevor nicht ein Mann für Laura gefunden ist. Diese aber lebt wegen einer leichten Behinderung völlig zurückgezogen und verbringt ihre Zeit mit dem Sammeln von Glasfiguren. Eines Tages jedoch bringt Tom einen jungen Mann von der Arbeit mit, der unwissentlich zum Hoffnungsträger für alle drei wird.



Die Räuber

DER KIRSCHGARTEN

Anton Tschechow

Ljubow Andrejewna Ranjevskaja ist hoch verschuldet. Den Umgang mit Geld hat sie, wie ihr Bruder Gajew, nie gelernt. Als ihr Gut mit dem wunderschönen Kirschgarten kurz vor der Versteigerung steht, ist sie unfähig, der Realität ins Auge zu sehen und lässt sich auch nicht beraten. Stattdessen verdrängt sie ihre Probleme und feiert noch einmal ein großes Fest, das den Glanz der alten, längst vergangenen Zeiten wieder herauf beschwören soll. Doch der Tag der Versteigerung rückt immer näher.

HAUPTSACHE ARBEIT!

Sibylle Berg

Eine Versicherungsgesellschaft hält ein Firmenfest auf einem Vergnügungsboot ab. Kollegen, die einander schon im Büro kaum ertragen können, wechseln Worthülsen und spielen paardynamische Spiele. Der Chef der Firma erklärt, dass die Gewinner der Spielrunden ihren Arbeitsplatz behalten dürfen. Die anderen werden gefeuert. Eine Maßnahme zur Leistungssteigerung, verspricht die Motivationsratte Frank. Ein gnadenloser Wettkampf beginnt, bei dem auch Stromschläge ein legitimes Mittel sind und Ratten vom Unterdeck her das Geschehen kommentieren.

EIN SOMMERNACHTS-
TRAUM*William Shakespeare*

Weil Hermia Demetrius nicht heiraten will, flieht sie mit ihrem Liebsten Lysander aus Athen. Doch ihre Freundin Helena verrät sie an Demetrius, in den sie verliebt ist. Alle vier finden sich im Wald wieder, wo der Elfenkönig Oberon gerade eine private Fehde mit seiner Königin Titania austrägt. Puck, ein Elf, wird von Oberon beauftragt, sowohl Titania einen Streich zu spielen, als auch die Liebeswirrungen der Athener aufzulösen. Und an dieser Aufgabe hat der Schelm mächtig Spaß, auch wenn es zu der ein oder anderen Verwechslung kommt.

Kinder- und Jugendspielplan
DIE SCHNEEKÖNIGIN*Hans Christian Andersen*

Kay und Gerda sind die besten Freunde. Doch eines Tages wird Kay von den Splittern eines Zauberspiegels getroffen. Wem immer diese Splitter sich ins Auge bohren, der sieht nur noch das Schlechte in einem jeden Menschen oder Ding. Kay wird mit einem Mal hart und unausstehlich. So gefällt er der Schneekönigin, die eines Tages des Weges kommt und den Jungen mitnimmt. Gerda macht sich auf, ihn zu suchen, und scheut dabei keine Gefahr, bis sie ihn gefunden und durch die Kraft ihrer Freundschaft aus den Fängen der Schneekönigin erlöst hat.

GOOD MORNING,
BOYS AND GIRLS*Juli Zeh*

Jens ist 16 und plant einen Amoklauf an seiner Schule. Minutiös bereitet er sich darauf vor und malt sich aus, wie er nach der Tat traurige Berühmtheit erlangen wird und wie seine Eltern reagieren werden. Keiner dringt zu ihm durch: Die Eltern kreisen zu sehr um sich selbst, die Lehrerin scheitert mit ihrer Schulpsychologie. Eines Tages tritt die unauffällige Susanne in Jens' Leben. Sie verbringen viel Zeit zusammen, doch auch Susanne hat ein Geheimnis...

PIPPI LANGSTRUMPF

Astrid Lindgren

Tommy und Annika sind zwei wohlgezogene Kinder, die immer tun, was die Erwachsenen ihnen sagen. Doch eines Tages wird ihr Leben tüchtig durcheinandergewirbelt. Pippi Langstrumpf ist in die Villa Kunterbunt eingezogen und kaum ist sie da, hat sie so ziemlich alle Erwachsenen gegen sich aufgebracht. Pippi lebt nämlich ganz alleine, geht nicht zur Schule, hat keine Manieren und lügt wie gedruckt. Schon bald wünschen sich die Kinder, dass die wilde, aber liebenswerte Pippi sie nie wieder verlässt.

