

LANDESTHEATER
WÜRTTEMBERG-
HOHENZOLLERN
TÜBINGEN REUTLINGEN

Eberhardstraße 6
72072 Tübingen

Tel. 07071 15 92-10
Fax 07071 15 92-70

www.landestheater-tuebingen.de
info@landestheater-tuebingen.de



Fünf im gleichen Kleid

Intendantin
Simone Sterr
sterr@landestheater-tuebingen.de

Verwaltungsdirektor
Tilmann Pröllochs (-14)
proellocks@landestheater-tuebingen.de

Dramaturgie
Dr. Inge Zeppenfeld (-24)
zeppenfeld@landestheater-tuebingen.de

Christiane Neudeck (-25)
neudeck@landestheater-tuebingen.de

Julia Feigl (-21)
feigl@landestheater-tuebingen.de

Disposition und Gastspielbetreuung
Künstlerisches Betriebsbüro
Ramona Rath, Sonja Krainhöfner
Tel. 07071 15 92-10
kbb@landestheater-tuebingen.de

Leiter Kinder- und Jugendtheater
Michael Miensopust (-51)
miensopust@landestheater-tuebingen.de

Pressereferentin
Polly Stürmer (-11)
stuermer@landestheater-tuebingen.de

Technische Direktion
Martin Fuchs (-41)
fuchs@landestheater-tuebingen.de

Fotos: Patrick Pfeiffer



Unmittelbar nach dem 2. Weltkrieg gegründet, bekam das Haus 1979 durch den Einzug in eine ehemalige Stuhlfabrik seine künstlerische Heimat, von der bis heute Aufführungen nach ganz Baden-Württemberg und mittlerweile weit darüber hinaus geschickt werden, um anspruchsvolles Sprechtheater in Städte und Gemeinden zu bringen, die kein festes Ensembletheater vor Ort unterhalten. Mittlerweile arbeiten 120 Mitarbeiter/innen in dem ehemaligen Industriegebäude, das einen großen Saal für 370 Zuschauer, eine Werkstatt für 120 Zuschauer und eine kleine Spielstätte für 50–60 Zuschauer beherbergt. 19 Schauspieler/innen sind für den Abendspielplan tätig und ein fünfköpfiges Ensemble bestreitet den Spielplan der eigenständigen Sparte Kinder- und Jugendtheater. Alle Aufführungen sind als Gastspiele buchbar.

Seit Herbst 2005 leiten Simone Sterr und ihr Team das Haus und fallen durch ihre risikofreudige, ungewöhnlich mutige Spielplangestaltung auf und das Theater wird auch in der überregionalen Fachpresse beachtet. Ein profiliertes, eigenwilliges Programm, ein kraftvolles, charakterstarkes Ensemble, Regisseure mit klaren Handschriften, überraschende ästhetische Umsetzungen in Bühnen- und Kostümbild zeichnen die Arbeit des Landestheaters Tübingen Reutlingen Württemberg Hohenzollern (LTT) aus und machen Theater zum sinnlichen, erhellenden, nachhaltigen Erlebnis.

Zeitgenössische Dramatik, internationale Kontakte und die **zeitgemäße Umsetzung** sind die Schwerpunkte des LTT-Spielplans. Dabei richtet sich das Augenmerk auf Texte, die von der thematischen Brisanz und ihrer Fähigkeit Identifikation mit den Figuren und ihren Geschichten zu stiften, die Möglichkeit haben auch ein größeres Publikum zu begeistern. So zum Beispiel die Dramatisierung des Drehbuchs »Adams Äpfel« von Anders Thomas Jensen, der »Jüngste Tag« von Ödön von Horvath oder »Gespräche mit Astronauten« von Felicia Zeller. Nicht nur deutsche Dramatik kommt auf die Bühne, sondern das Theater richtet seinen Blick ins Weite und zeigt Stücke aus den europäischen, schwerpunktmäßig osteuropäischen Nachbarländern, wie z. B. die deutsche Erstaufführung von »Die Friseur« von Sergej Medwedew. Auf Grund dieser internationalen Aktivitäten ist das LTT in den »Fond Wanderlust« der Kulturstiftung des Bundes aufgenommen worden und pflegt einen intensiven Austausch mit dem Nationaltheater Petrozavods/Russland. Die Inszenierung »Romeo und Julia« von William Shakespeare, in der russische und deutsche Schauspieler die Geschichte der Überwindung von Ressentiments, Hass und Krieg durch die Kraft der Liebe spielen, ist ein Ergebnis dieser Arbeit.

In einem vielschichtigen Spielplan muss die Arbeit mit Texten aus vergangenen Epochen eine zentrale Rolle spielen. So stehen »Maria Stuart« und »Der Steppenwolf« auf dem Programm.

Das Kinder- und Jugendtheater wartet mit einem Spielplan auf, der den jungen Zuschauern anbietet, ihre Themen und Stoffe in der künstlerischen Auseinandersetzung zu erfahren. Kleine Klassenzimmerstücke, Studioaufführungen und – wie z. B. »Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte« – Produktionen für große Spielorte und ein Stück für den Abendspielplan stehen auf dem Programm und bilden ein **umfassendes Angebot für alle Altersstufen**.

Unterstützt wird das Programm des LTT durch eine intensive, sowohl den Abendspielplan als auch das Kinder- und Jugendangebot umfassende theaterpädagogische Arbeit.



Kater Zorbas



Schrottengel



Die Purpurhechler