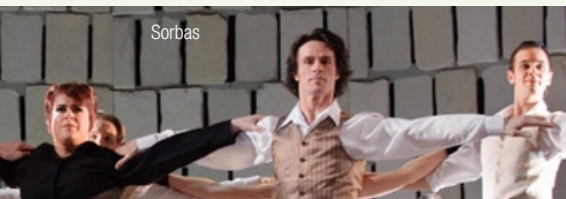


## THEATER & ORCHESTER GMBH NEUBRANDENBURG/ NEUSTRELITZ

**Schauspielhaus Neubrandenburg**  
Pfaffenstraße 22  
17033 Neubrandenburg

Tel. 0395 569 98 11  
Fax 0395 582 61 79  
mkoeplin@landestheater-mecklenburg.de



**Landestheater Neustrelitz**  
Friedrich-Ludwig-Jahn-Straße 14  
17235 Neustrelitz

Tel. 03981 277-0  
Fax 03981 205 435  
info@landestheater-mecklenburg.de

www.theater-und-orchester.de

**Service Neubrandenburg**  
Schauspielhaus Neubrandenburg  
Pfaffenstraße 22  
17033 Neubrandenburg  
Tel. 0395 56 99 832  
Fax 0395 58 26 350  
servicenb@landestheater-mecklenburg.de

**Service Neustrelitz**  
Glabecker Straße 5  
17235 Neustrelitz  
Tel. 03981 20 64 00  
Fax 03981 20 59 44  
servicenz@landestheater-mecklenburg.de

**Intendant / Geschäftsführer**  
Ralf-Peter Schulze

**Geschäftsführer / Kaufm. Direktor**  
Dirk Rautmann

**Stellv. Geschäftsführer /  
Künstlerischer Betriebsdirektor**  
Dieter Köplin

Fotos: Jörg Metzner, Peter Himsel

## Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg / Neustrelitz Landestheater Schauspielhaus Konzertkirche Schlossgarten

**Spielzeit Neuland.** Das Landestheater, der Marstall, sowie der Schlossgarten in Neustrelitz, das Schauspielhaus und die Konzertkirche in Neubrandenburg, sind die Spielstätten der Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg / Neustrelitz. Ab 2010 fusioniert mit der Deutschen Tanzkompanie in Neustrelitz, kooperierend mit dem Ernst-Barlach-Theater in Güstrow, geht die Theater und Orchester GmbH nunmehr als Vier-Sparten-Haus in die Spielzeit 2009/10. Mit gewachsenem Selbstbewusstsein, großer Ausstrahlung im Norden, setzen unsere Ensembles weiter nachhaltige künstlerische Akzente in Mecklenburg-Vorpommern. Zwischen hoher Kunst sowie Theater- und Musikkultureller Basisarbeit bewegen sich unsere Sparten durch ein wertvolles, vielschichtiges Theater- und Konzertjahr. Wir betreten inhaltlich **Neuland** und wählen für Sie Themen aus, die versuchen, die Welt in ihrer Widersprüchlichkeit und Komplexität zu erfassen und wollen unserer Gegenwart mehr Raum geben als bisher. Unsere immer wieder so leicht »erschütterbare« Gegenwart fordert eine Balance zwischen Erneuern und Bewahren. Religiöse, gesellschaftliche und individuelle Konflikte prallen aufeinander und zeigen immer wieder den Menschen, der sich nicht anpassen will, der seine Freiheit, seine Würde und vor allem seinen humanen Anspruch behauptet. Ein hoch leistungsfähiges modernes Theaterunternehmen stellt sich vor und bereichert die Kulturlandschaft in Mecklenburg Vorpommern und weit darüber hinaus.  
Ralf-Peter Schulze (Intendant und Geschäftsführer)



### SORBAS

Musical von John Kander, Fred Ebb und Joseph Stein, Musikalische Leitung: Frank Obermair, Regie: Jürgen Pöckel, Ausstattung: Roy Spahn, Chorleitung: Gotthard Franke, Choreographie: Thomas Vollmer  
»Das Leben besteht nur aus Scherereien!, meint Alexis Sorbas und begegnet diesen Scherereien, indem er jeden Tag auslebt, als sollte es sein letzter sein. Diese rücksichtslos diesseitige Lebenshaltung bringt das Landestheater Neustrelitz mit dem Musical »Sorbas« von John Kander, Fred Ebb und Joseph Stein in einer Inszenierung von Jürgen Pöckel auf die Bühne, deren Premiere am Wochenende vom Publikum mit stehenden Ovationen gefeiert wurde ...«  
Nordkurier, 23.03.09, M. Baumgartl

### DREI SCHWESTERN

Drama von Anton Tschechow, Regie: Annett Wöhlert, Ausstattung: Sabine Pommerening  
»Tschechows Stück ist Tragikomödie. Das eine wohnt in dem andern, die Begeisterung wie die Angst, die Zeit zu verplempern. Die junge Annett Wöhlert, eine Theaterhoffnung, brachte



mit ihrem Ensemble eine eindringliche Version auf die Bühne. Gelingen ist die Arbeit mit modernen Theatermitteln wie dem fotografischen Bild. An Drehpunkten hält die Szene an ... Das Leben hält an. Es ist nichts mehr zu verbessern, ... nichts mehr zu erfinden und zu entwerfen. Eine so gestoppte Szene gleicht einer übermäßig gedehnten Schrecksekunde. Blankes Entsetzen verwandelt sich in kindliches Ringen ... Alle Akteure sind Glückssucher. Was ist Glück?«  
JUNGE WELT, 05.05.09, S. Amzoll

### JUBILÄUM

Eine schwarze Seelenmesse von G. Tabori, Regie: Annett Wöhlert, Ausstattung: Hans Ellerfeld  
»Jubiläum«, von George Tabori 1983 geschrieben und im Marstall zu einer bewegenden Premiere gebracht. Mit Poesie stattet Regisseurin Annett Wöhlert die Inszenierung aus: zwischen den Gräbern von gestern und dem Spielplatz von morgen, dem der Friedhof



weichen soll. Wie sorgsam die Toten umgehen mit dem, was ihnen blieb; wie sehnsüchtig sie der Fliege nachschauen, die davonflirt da hin, wo Leben ist ... was passiert, wenn ein Lied zu Ende gesungen ist: Es bleibt. Im zunächst inne- und dann lang anhaltenden Applaus, in den Bravorufen – und im Nachklang, den jeder mit ins Leben nimmt.«  
Nordkurier, 29.09.08, S. Schulz

### DANTONS TOD

Drama von Georg Büchner, Regie: Ralf-Peter Schulze, Ausstattung: Hans Ellerfeld  
»Wie die Wucht dramatischen Geschehens in frappierende Gewalt der Sprache und Kraft der Darstellung mündet, ist im Neustrelitzer Marstall eindrucksvoll zu erleben ... So starke Bilder findet die Inszenierung auch für Verweise auf die über Jahrhunderte hinweg immer neue Erscheinungsformen annehmende »Tradition«, zu morden um einer Ideologie willen, und für die Grundfrage, was Menschen lenkt, was sie treibt zu dem, was sie tun – und wie wiederum ihr Handeln auf sie zurückwirkt.«  
Nordkurier, 02.03.09, Susanne Schulz

### DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber  
Musikalische Leitung: Frank Obermair, Regie: Jürgen Pöckel, Ausstattung: Folko Winter, Chorleitung: Gotthard Franke  
»Der Wald, die Schlucht, der Schwarze Jäger, Jungfernkranz und Probeschuss – Romantik pur. Dass Carl Maria von Webers romantische Oper »Der Freischütz« noch mehr sein kann, zeigte ein auch personell aufwändiges Gastspiel der Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg / Neustrelitz im Theater Itzehoe.«  
Norddt. Rundschau, 30.01.09, H. Longenich

### OPERNGALA »LIEBESERKLÄRUNG«

Musikalische Leitung: Romely Pfund, Chorleitung: Gotthard Franke  
»Und Vorhang auf... Bei der Operngala verwandelte sich das Landestheater Neustrelitz wie von Zauberhand in die Mailänder Scala (...) Präzise vorbereitet, opulent inszeniert, gekonnt gesungen: Die Operngala in Neustrelitz hatte den großen Schlussbeifall mehr als verdient. (...) Was für ein opulentes Opernfest!«  
Nordkurier, 18.05.09, M. Baumgartl

### NEUBRANDENBURGER KONZERTNÄCHTE 28. KONZERTNACHT BRAVISSIMO

Artists in residence  
Solisten: Jan Vogler, Violoncello  
Mira Wang, Violine

27.02.10, 19 Uhr  
Konzertkirche Neubrandenburg

### 29. KONZERTNACHT SIMSALABIM

Musikalische Leitung: Stefan Malzew  
Neubrandenburger Philharmonie und Gäste  
24.04.10, 19 Uhr  
Konzertkirche Neubrandenburg

### 30. KONZERTNACHT WORLD MUSIC: CELLO & SITAR

Musikalische Leitung: Stefan Malzew  
Solisten: Ramon Jaffé, Violoncello  
Pradeep Ratnayake, Sitar  
Neubrandenburger Philharmonie  
29.05.10, 19:00 Uhr  
Konzertkirche Neubrandenburg

