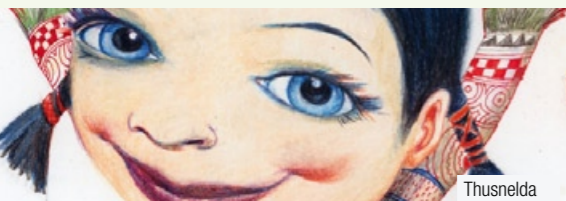


**LANDESTHEATER  
DETMOLD**

Theaterplatz 1  
32756 Detmold  
Tel. 05231 97 46 0  
Fax 05231 97 47 01

www.landestheater-detmold.de  
info@landestheater-detmold.de



Thusnelda

**Intendant**  
Kay Metzger  
intendanz@landestheater-detmold.de

**Verwaltungsdirektor**  
Stefan Dörr  
Tel. 05231 97 46 14  
doerr@landestheater-detmold.de

**Chefdramaturg**  
Dr. Christian Katzschmann  
Tel. 05231 97 46 75  
katzschmann@landestheater-detmold.de

**Theaterpädagogik**  
Ines Honsel / Matthias Brandt  
Tel. 05231 30 289 97  
honsel@landestheater-detmold.de  
brandt@landestheater-detmold.de

**Gastspielverkauf / regionales Marketing**  
Birgit Reiher  
05231 97 46 21  
reiher@landestheater-detmold.de

**Technische Leitung**  
Klaus E. Kobisch  
Tel. 05231 97 46 17  
kobisch@landestheater-detmold.de

**Gemeinsames Büro  
der Landestheater in NRW**  
Sonja Wies  
Tel. 02131 26 99 35  
Fax 02131 26 99 435  
wies@landestheater-nrw.de  
www.landestheater-nrw.de

Fotos: Michael Hömschemeyer



Im Hinblick auf die eigene Mitarbeiterzahl als auch die Menge der Gastspiele ist das Landestheater Detmold das größte der Landestheater in NRW. Essentiell für das Portfolio der Landestheater in NRW sind die traditionsreichen Detmolder Bühnen aufgrund des besonderen Profils mit Musik- und Sprechtheater, durch welches das Bühnenangebot der Landestheater in NRW komplettiert wird. \_\_\_ Mit dem eigenen Orchester und einem internationalen Ensemble von 130 fest verpflichteten Künstlern aus fünf Kontinenten wird Aufsehen erregendes Theater aller Gattungen und Genres angeboten. \_\_\_ Opulente Musical-, Ballett-, Operetten- und Opernproduktionen und ambitionierte Schauspielinszenierungen setzen einzigartige Akzente. So geht mit dem »Ring des Nibelungen« erstmals seit über 100 Jahren Richard Wagners Monumentalwerk als Gastspiel aus Detmold auf Tour. Den für alle Landestheater wichtigen Schwerpunkt des »Jungen Theaters« unterstützt das Landestheater Detmold mit einem speziellen Projekt von Mitspielopern für Kinder sowie mit zahlreichen Kinder- und Jugendkonzerten. \_\_\_ Mit »Die Hermannsschlacht – eine deutsche Betrachtung« mit Texten von Christian Dietrich Grabbe wurde Intendant Kay Metzger im Bereich Schauspiel-Regie für den Deutschen Theaterpreis »Der Faust« 2009 nominiert.



Die Hermannsschlacht

**WIR SPIELEN UNS JUNG!**

*(Zuschauer-) Nachwuchsförderung am Landestheater Detmold*  
Wir spielen (auch) für den Nachwuchs: Unsere Förderprogramme und Referenzprojekte sollen Kindern und Jugendlichen, aber auch Erwachsenen die Angebotsvielfalt und Bedeutung des Theaters für die kulturelle Bildung wirksam vermitteln. Neben den herkömmlichen Möglichkeiten theaterpädagogischer Kunstvermittlung wollen wir die Beschäftigung mit dem Medium Theater über neue Angebotsformen anregen. Hierzu gehören vor allem auch spezielle musiktheaterpädagogische Vorhaben. Der Spielplan des Landestheaters sieht ein vielfältiges Programm an Tanztheater- und Klassenzimmerproduktionen, Jugendstücken, Mitspielopern und Kinder-, Schüler- und Familienkonzerten vor.

**JUNGE KONZERTE**

In den »Jungen Konzerten« können Schülerinnen und Schüler selbst Akteure auf der Bühne sein. Mit szenischen und musikalischen Aktionen, Bildern und Geschichten »bringen« sie sich in das Konzert ein und gestalten zusammen mit dem Orchester des Landestheaters ein speziell für junge Menschen und Schulklassen angelegtes Programm. Mit dieser lebendigen Musikvermittlung entstehen im Publikum faszinierende Erfahrungsräume. Durch die Zusammenarbeit von Schulen, Orchester und betreuendem Musiktheaterpädagogen werden die Schülerinnen und Schüler auf die jeweiligen Konzerte vorbereitet.



Theaterjugendclub

**INSTRUMENTE  
AUF ACHSE**

Kann man auf einem Gartenschlauch Musik machen? Was hat ein Pferd mit einem Cello-Bogen gemeinsam? Diese und andere Fragen werden beantwortet, wenn Mitglieder des Orchesters mit ihren Instrumenten im Gepäck in die Schulen kommen. Im Rahmen eines 45-minütigen Gesprächskonzerts stellen sie verschiedene Instrumente und den Beruf des Orchestermusikers vor. Die Schülerinnen und Schüler können so ihnen bisher unbekannte musikalische Welten erkunden, z. B.:

**Die Naturtonreihe auf dem Gartenschlauch  
Das Prinzip der Blechblasinstrumente**  
11+ 2 Musiker/-innen – Horn/Posaune

**Unter die Lupe genommen  
Das Prinzip der hohen Streichinstrumente**  
12+ 2 Musiker/-innen – Violine/Viola

**MITSPIELOPERN  
FÜR KINDER**

Was ist eine Oper? Wieso singen die auf der Bühne die ganze Zeit? Oft stellen Kinder diese Fragen, wenn sie das erste Mal mit dem Musiktheater in Berührung kommen. Das Landestheater Detmold bietet mehrere Produktionen, die Antworten auf diese Fragen geben und die jungen Zuschauer auf eine Reise in die Musik mitnehmen. Die jungen Zuhörer werden mitspielend in die Handlung einbezogen, so dass nicht nur längst vergangene Historie verständlich, sondern zudem die Lust auf weitere Opernerlebnisse geweckt wird.

**DIE KLEINE  
ZAUBERFLÖTE**

von Helmut Münchhausen mit der Musik von Wolfgang Amadeus Mozart  
Prinz Tamino verirrt sich in das Reich der Königin der Nacht. Dort begegnet er Papageno, einem Menschen in Vogelkleidern, und hört,



dass Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, entführt wurde. Wenn Tamino sie rettet, darf er sie heiraten. Zu seinem Schutz bekommt er eine Zauberflöte, und Papageno, der ihm helfen soll, ein magisches Glockenspiel. Ob sie Pamina befreien können? \_\_\_ Mozarts meistgespielte Oper in einer Bearbeitung für kleine Zuschauer: Die jüngsten Opernfreunde werden nicht nur spielerisch durch die Handlung geführt, sie wirken auch aktiv am Bühnengeschehen mit. Die Mitspieloper macht nicht nur mit einem der bedeutendsten Werke des Musiktheaters bekannt, sie weckt Vergnügen an theatralen Spielformen.

**THEATERJUGENDCLUB**

Der seit vier Jahren existierende TheaterJugendClub des Landestheaters Detmold hat in den letzten Jahren interessante Projekte auf die Bühne gebracht. Nun, ausgestattet mit einer eigenen Kinder- und Jugendbühne, nimmt der Spielnachwuchs am Landestheater Detmold weitere Produktionen in Angriff.



Jugendkonzert im Landestheater