

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXELEuropaplatz 10
44575 Castrop-Rauxel

Tel. 02305 97 80-0

www.westfaelisches-landestheater.de
info@westfaelisches-landestheater.deTHEATER
Westfälisches Landestheater

Das WLT bietet mit seinem Abendtheater und der eigenen Sparte Kinder- und Jugendtheater (seit 1977) einen pluralistischen Spielplan für kleine und große Bühnen, auch für Klassenzimmer oder Kindergärten. Neben Klassikern, musikalischen Aufführungen, Boulevardstücken, Krimis, zeitgenössischen Stücken, modernen Klassikern und Stücken mit Experimentiercharakter werden Aufführungen für Kinder und Jugendliche der verschiedenen Altersgruppen gezeigt. Abgerundet wird der WLT-Spielplan durch Angebote der Theaterpädagogik. **Freilichtbühne und Freilichttribüne** Seit Sommer 2002 verfügt das WLT über eine komplette Freilichtbühne mit Spielfläche und -Tribüne und sichert maximal 500 Zuschauern eine optimale Sicht auf das Bühnengeschehen. Die universell einsetzbare Freilichtspielstätte ist ein ideales Medium, um gerade in den Sommermonaten die Menschen zu einem außergewöhnlichen Theatererlebnis einzuladen. Der Event-Charakter einer Freilichtaufführung lockt überdies nicht nur den traditionellen Theaterbesucher, sondern spricht zudem jene Menschen an, die eher selten ins Theater gehen.

Intendant

Sebastian Heindrichs

Kaufmännischer Direktor

Günter Wohlfarth

Marketing und Verkauf

Jasmin May

Tel. 02305 97 80 24

may@westfaelisches-landestheater.de

Disposition und Buchungen

Radka Tymann

Tel. 02305 97 80 14

tymann@westfaelisches-landestheater.de

Gemeinsames Büro

der Landestheater in NRW

Sonja Wies

Tel. 02131 26 99 35

Fax 02131 26 99 435

wies@landestheater-nrw.de

www.landestheater-nrw.de

Fotos: Volker Beushausen, Castrop-Rauxel



Tannöd

Abendtheater
WOYZECK

Georg Büchner

Das Leben besteht aus Bruchstücken. Marie, das Kind, der Hauptmann, der Arzt, der Tambourmajor! Er rennt seiner Not hinterher, um zu verstehen, wie das Leben funktioniert. Er ist am Rand von allem, er befragt sein Dasein, er erfüllt jede Aufgabe, aber seine Aufrichtigkeit passt nicht, sein Bemühen mündet in der Demütigung. Die Figur Woyzeck ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer von Willkür geprägten Gesellschaft. Je stärker Woyzeck in seiner Existenz in die Enge getrieben wird, je größer seine Not wird, umso extremer werden seine Reaktionen. Georg Büchners »Woyzeck« ist eines der seltenen Stücke, bei dem man den Eindruck hat, dass es, je weiter die Geschichte voranschreitet, immer aktueller wird.

LEICHTES SPIEL

Neun Personen einer Frau

Botho Strauß

Ist es eine Frau oder sind es mehrere? Findet sich in allen Frauen die eine wieder? In manchmal sehr existenziellen Bildern, teils in Zwischenräumen von Wachen und Träumen, fächern sich Lebenssituationen der Frauen auf. Vor dem Hintergrund aktueller Gegebenheiten geht der Blick in die



Der Winterwald im Kleiderschrank

Tiefe, sucht jede Einzelne nach dem entscheidenden Moment der Inspiration. In seinem aktuellen Stück zeigt der deutsche Dramatiker Botho Strauß das Leben als eine Ansammlung von Fragmenten, die sich erst im Nachhinein zu einem gewaltigen Ganzen fügen.

AUF DER
ANDEREN SEITE

Fatih Akin

Nejat ist ein türkeistämmiger Germanistikprofessor, dessen Vater Ali eine Beziehung mit einer türkischen Prostituierten, Yeter, beginnt. Bei einem Streit tötet Ali seine neue Partnerin. Nejat reist daraufhin in die Türkei, um nach Yeters Tochter Ayten zu suchen. Es ist das Schicksal, das die Menschen umeinander kreisen lässt, das sie zueinander führt. Doch bevor nicht alle Versöhnungen stattgefunden haben, können sie sich nicht begegnen. Beim Filmfestival von Cannes 2007 wurde der Film für sein Drehbuch ausgezeichnet. Außerdem erhielt er den Deutschen Filmpreis in den Kategorien Film, Regie und Drehbuch und den Drehbuchpreis bei der Europäischen-Filmpreisverleihung 2007.

DIE FRAU IN SCHWARZ

Stephen Mallatrat

Der Londoner Anwalt Arthur Kipps wird von seiner Kanzlei beauftragt, an der englischen Ostküste die Angelegenheiten der verstorbenen Mrs. Alice Drablow zu regeln. In der düsteren Gegend stellt er fest, dass in dem Haus, das inmitten von endlosen Salzmarschen wie eine Festung steht, unerklärliche Dinge geschehen. Kurz nach seiner Ankunft entdeckt Arthur auf einem Friedhof hinter dem Haus eine Frau mit eingefallenem

DIE SIEBEN TÜRME

10+ Heiner Kondschat

Die Geschichte spielt im finsternen Mittelalter. Eines Tages entführt der Räuber Peacock die Tochter einer reichen Kaufmannswitwe, um von dieser ein stattliches Lösegeld zu erpressen. Die Witwe jedoch zeigt sich reichlich unbeeindruckt. Denn es war gar nicht ihre Tochter, die der Räuber entführt und in einen Turm gesperrt hat, sondern ein anderes Mädchen, das ihrer Tochter zum Verwechseln ähnlich sieht. Kurz entschlossen enthauptet die Kaufmannswitwe den Räuber. Für sie ist der ganze Vorfall damit erledigt. Ihre Tochter kann jedoch diese Geschichte nicht so schnell vergessen. Also macht sie sich auf den Weg, ihre Doppelgängerin zu suchen, und begegnet dabei Rätseln, Abenteuern, sieben Türmen – und sich selbst.

ANDORRA

14+ Max Frisch

Andri wächst in Andorra auf, als vermeintlich jüdischer Adoptivsohn des Lehrers Can und dessen Familie. Zunehmend wird er in allen Lebensbereichen mit antisemitischen Vorurteilen konfrontiert und ergibt sich schließlich in die Rolle des Sündenbocks, auch noch als sich herausstellt, dass er eigentlich der uneheliche Sohn Cans ist. Die Situation eskaliert. Andri wird im Zuge einer »Judenschau« erschossen. »Ich möchte keinen Hoffnungsstrahl am Ende, ich möchte vielmehr mit diesem Schrecken, ich möchte mit dem Schrei enden, wie skandalös Menschen mit Menschen umgehen.« (Max Frisch)

Kinder- und Jugendtheater
DER GEHEIME GARTEN

8+ T. Birkmeir, nach Frances H. Burnett

Die kleine Mary hat es in ihrem kurzen Leben nicht eben leicht, denn ihre Eltern, mit denen sie in Indien lebte, sind bei einem Erdbeben ums Leben gekommen. Mary wird daraufhin in die Obhut ihres Onkels Lord Craven gegeben, der ein mürrischer alter Mann ist. Von nun an soll sie also auf seinem alten, düsteren Schloss leben, in einer fremden Welt, die so manches seltsame Geheimnis birgt.

DIE KLEINE MEER-
JUNGFRAU ARIELLE

5+ Tankred Schleinschock, nach Hans Christian Andersen, Musikalische Produktion

Die kleine Meerjungfrau Arielle, die im weiten Ozean lebt, hat einen sehnlichen Wunsch: Sie möchte so gerne einmal ein Mensch sein und sich das Leben über der Wasseroberfläche genauer anschauen. Das Westfälische Landestheater präsentiert den Märchenklassiker von Hans Christian Andersen in einer eigenen Textbearbeitung von Tankred Schleinschock, natürlich mit Happy-End.



Der nackte Wahnsinn