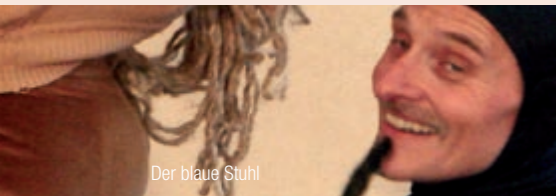


LANDESTHEATER
SACHSEN-ANHALT
NORD

Theater der Altmark
Karlstraße 6, 39576 Stendal

Tel. 03931 635 – 6
Fax 03931 635 707

www.tda-stendal.de
echt@tda-stendal.de



Der blaue Stuhl

Intendant
Markus Dietze / Dirk Löschner (ab 1.8.09)

Gastspielverkauf
Randolph Götze, Ines Kahrstedt
Tel. 03931 63 57 23
gastspiel@tda-stendal.de

Dramaturgie und Theaterpädagogik
Susanne Roske
Tel. 03931 63 57 21
dramaturgie@tda-stendal.de

Fotos: TdA

DIE 1160/65 gegründete Stadt Stendal gehört zu den ältesten Städten der Mark Brandenburg und liegt mitten in der Altmark im Norden von Sachsen-Anhalt. Sie zählt heute 37.000 Einwohner und ist Wirtschafts-, Kultur- und Verwaltungszentrum der Region. Theatergeschichte wird in Stendal seit Ende des 19. Jahrhunderts geschrieben, zunächst im Stadttheater, 1928 wird dann das Altmärkische Landestheater aus der Taufe gehoben. Das ist es bis heute geblieben, unter leicht verändertem Namen: Landestheater Sachsen-Anhalt Nord. Seit 1995 verfügt das Theater der Altmark über ein modernes, im Umfang von 16,2 Millionen Euro generalsaniertes Haus mit drei Spielstätten. Neben der Bespielung des Hauses gehört eine umfangreiche Gastspieltätigkeit zum gegenwärtigen Spielbetrieb.

FAUST
Johann Wolfgang von Goethe, Tragödie
»Der ›Faust‹ ist das Schauspiel aller Schauspiele, zusammengesetzt aus den theatralischen Elementen vieler Jahrhunderte, und reich genug an Sinnfälligem, Buntem und Bewegtem, um das naivste Publikum ebenso zu fesseln wie den Höchstgebildeten.«
(Hugo von Hofmannsthal)

EIN KÄFIG VOLLER NARREN
Jerry Herman / Harvey Fierstein, Musical
»Ein Käfig voller Narren« war das erste Musical, das sich um schwule Themen drehte. Es gewann sechs Tony Awards und wurde 1761-mal am Broadway gespielt.



Schneeweißchen und Rosenrot

WARTEN AUF GODOT

Samuel Beckett, Schauspiel
Dieses zentrale und vieldeutige Bühnenwerk der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts hat eine unübersehbare Fülle von Interpretationen provoziert. Vor allem die vom Autor nie definierte Figur Godot entzündete die Phantasien der Interpreten. Auf die des Theaters der Altmark dürfen Sie gespannt sein!



Die Comedian Harmonists

DER NACKTE WAHNSINN

Michael Frayn, Farce in drei Akten
Das Erfolgsstück um eine Theatertruppe auf Reisen, die kurz vor der Premiere steht und bei der so ziemlich alles schief läuft – sehr zum Ergötzen der Zuschauer, die endlich einmal hinter die Kulissen schauen dürfen. Bretter, die die Welt bedeuten? Hoffentlich stimmt das so nicht! Denn bei Frayn hat der Wahnsinn Methode. Eine Komödie mit Kultstatus, voller Irrwitz, Chaos und Turbulenz – endlich auch bei uns!

DES KAISERS NEUE KLEIDER

nach Hans Christian Andersen, Weihnachtsmärchen
Andersens vergnügliches Märchen handelt von der Lust der Täuschung und Ent-Täuschung. Wer wird schon seinen Augen trauen, wenn er davon nur Nachteile zu befürchten hat? Klingt aktuell und ist es auch! Ein nackter Kaiser, ein korrupter Hofstaat, ein ängstliches Volk, ein weises Kind – und eine amüsante Unterhaltung für die ganze Familie.

KLEIN EYOLF

Henrik Ibsen
In Ibsens selten gespieltem Stück geht es um Verantwortung und Selbstbestimmung in einer Ehe, die einem Schicksalsschlag nicht standzuhalten vermag. Wozu leben? Mit genauem Blick in die Abgründe der menschlichen Seele macht das Theater der Altmark das Abiturthema „Ibsen“ zum Erlebnis.



Die Dreigroschenoper