

WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER CASTROP-RAUXEL

Europaplatz 10
44575 Castrop-Rauxel

Tel. 02305 97 80-0

www.westfaelisches-landestheater.de
info@westfaelisches-landestheater.de



Intendant

Sebastian Heindrichs

Kaufmännischer Direktor

Günter Wohlfarth

Marketing und Verkauf

Jasmin Schmolinski
Tel. 02305 97 80 24
schmolinski@westfaelisches-landestheater.de

Disposition und Buchungen

Radka Tymann
Tel. 02305 97 80 14
tymann@westfaelisches-landestheater.de

Gemeinsames Büro der Landestheater in NRW

Sonja Wies
Tel. 02131 26 99 35
Fax 02131 26 99 435
buero@landestheater-nrw.de
www.landestheater-nrw.de

Fotos: Volker Beushausen, Castrop-Rauxel

THEATER

Westfälisches Landestheater

DAS WLT bietet mit seinem Abendtheater und der eigenen Sparte Kinder- und Jugendtheater (seit 1977) einen vielfältigen Spielplan für kleine und große Bühnen und für Klassenzimmer oder Kindergärten. Neben Klassikern, musikalischen Aufführungen, Boulevardstücken, Krimis, zeitgenössischen Stücken, modernen Klassikern und Stücken mit Experimentiercharakter werden Aufführungen für Kinder und Jugendliche der verschiedenen Altersgruppen gezeigt. Abgerundet wird der WLT-Spielplan durch Angebote der Theaterpädagogik. Schwerpunkt ist die Sensibilisierung von Kindern und Jugendlichen für Theater. Mit Vorbereitungen und szenischen Einführungen innerhalb der Klasse wird ein persönlicher Zugang zu dem Erlebnis Theater geschaffen.

Freilichtbühne und Freilichttribüne

Seit Sommer 2002 verfügt das WLT über eine komplette Freilichtbühne mit Spielfläche und Tribüne und sichert maximal 500 Zuschauern eine optimale Sicht auf das Bühnengeschehen. Die universell einsetzbare Freilichtspielstätte ist ein ideales Medium, um gerade in den Sommermonaten die Menschen zu einem

außergewöhnlichen Theatererlebnis einzuladen. Freilichtaufführungen sind für Zuschauer und Schauspieler gleichermaßen immer wieder ein unvergessliches Erlebnis. Der Event-Charakter einer Freilichtaufführung lockt überdies nicht nur den traditionellen Theaterbesucher, sondern spricht zudem jene Menschen an, die eher selten ins Theater gehen.



Timm Thaler

SCHWARZE JUNGFRAUEN II

**Die Sehnsucht brennt sich ein
in mein Herz**

Feridun Zaimoglu, Günter Senkel

Wie begegnet eine Gesellschaft einer Bedrohung, die nicht zu sehen ist; wie schützt sie sich vor Pauschalisierung, die immer mehr Menschen in eine Radikalisierung führt. Das Gefühl des Ausgestoßenseins entzieht diesen Menschen die Grundlage des Miteinanders.

KASSANDRA

Christa Wolf

Hinter der Erzählung wartet der Tod. Sie weiß es, so wie sie alles weiß! Denn einst erhielt sie, Cassandra, von Apollon selbst, die ersehnte Sehrgabe. Da sie sich ihm jedoch verweigerte, belegte er sie mit dem Fluch, dass ihr niemand ihre Prophezeiungen glauben werde.

SOMMERTAG

Jon Fosse

Am liebsten geht sie zum Fenster und schaut auf den Fjord, wo einst vor vielen Jahren ihr Mann verschwand, und wartet, wartet immer noch.



Kinder- und Jugendtheater

DAS DSCHUNGELBUCH

Caroline Antener, Ursula Werdenberg

Nach Rudyard Kipling, Kinderstück für alle ab sechs Jahren, als Freilichtaufführung geeignet
Mogli, ein Findelkind, wird im Dschungel von Wölfen aufgezogen. Doch der Tiger Schir-Khan hasst Menschen. Mogli muss um sein Leben im Dschungel kämpfen.

DIE TOCHTER DES GANOVENKÖNIGS

Ad de Bont, Kinderstück für alle ab acht Jahren, bis 400 Zuschauer

Als Julchen erfährt, dass ihr Vater, der Gano-venkönig, ihr das goldene Herz heraus schneiden

DER GEIZIGE

Jean-Baptiste Molière

Harpagon hat Angst! Die Gefahr war noch nie so groß. Es geht um nichts weniger als um seine Geldkassette, also sein Leben. Verdächtig sind alle Menschen, ach was, alle Lebewesen!

DIE SCHÖNE DIVA VON SAINT-JACQUES

Fred Vargas

Fred Vargas ist die Königin des zeitgenössischen französischen Krimis. Zum ersten Mal hat die Autorin eine Dramatisierung eines ihrer Romane erlaubt.

EIN HERZ UND EINE SEELE

Wolfgang Menge

Ekel Alfred betritt die Bühne. Und gegen ihn ist kein Kraut gewachsen, geschweige denn ein Schwiegersohn, eine Ehefrau, irgendwelche Nachbarn oder der Rest der Welt.

BLUES BROTHERS – UNTERWEGS IM AUFTRAG DES HERRN

Musikalische Produktion

Sie tragen Sonnenbrillen! Sie tragen schwarze Anzüge! Ihr Tank ist immer voll! Sie sind im Auftrag des Herrn unterwegs. Sie haben noch einen langen Weg vor sich.

will, reicht es ihr – sie beschließt, sich von ihren Eltern scheiden zu lassen.

WOLF SEIN

Bettina Wegenast, Kinderstück für alle ab vier Jahren, bis 200 Zuschauer

Der Wolf ist tot! Und somit wird seine Stelle neu ausgeschrieben. Ausgerechnet das Schaf Kalle bekommt den Job. Doch schnell merken die anderen Schafe, wie das ist, wenn einer plötzlich eine Machtposition bekleidet.

KOHLHAAS

Marco Baliani, Remo Rostagno

Nach Heinrich von Kleist
Klassenzimmerstück für alle ab 14 Jahren
bis zwei Klassen / 50 Besucher

Michael Kohlhaas ist Pferdehändler und betrogen worden. Als seine Klage niedergeschlagen wird, sieht er keine andere Wahl als die offene Rebellion gegen das Gesetz.

DIE OLCHIS RÄUMEN AUF

Text: Erhard Dietl, Musik: Walter Kiesbauer
Kindermusical für alle ab fünf Jahren

Als Freilichtaufführung geeignet
Müll und Abfall, das ist die Lieblingsnahrung der Olchifamilie. Als der Bürgermeister von Schmutzfang dies mitbekommt, engagiert er sie, um die Stadt reinigen zu lassen – doch die Olchis lassen sich nicht mehr stoppen und essen immer weiter.



Aladdin und die Wunderlampe