

SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES  
LANDESTHEATER UND  
SINFONIENORCHESTER

Lollfuß 53  
24837 Schleswig  
Tel. 0 46 21 / 96 70 0  
Fax 0 46 21 / 96 70 83

www.sh-landestheater.de  
kontakt@sh-landestheater.de




Generalintendant und Geschäftsführer  
Michael Grosse  
Tel. 0 46 21 / 96 70 12  
sl-gi@foni.net

Verwaltungsdirektor  
Reiner Schmeckthal  
Tel. 0 46 21 / 96 70 15  
sl-vd@foni.net

Dramaturgie  
Renate Liedtke  
Tel. 0 46 21 / 96 70 31  
sl-cd@foni.net

Öffentlichkeitsarbeit und Werbung  
Angela Möller  
Tel. 0 46 21 / 96 70 33  
sl-oea@foni.net

 Veranstaltungsdisposition  
Erica Hermann-Schmeckthal  
Tel. 0 46 21 / 96 70 38  
sl-rv@foni.net

Kinder- und Jugendtheater  
Theaterpädagogik  
Ilona Januschewski  
Tel. 0 46 21 / 96 70 34  
sl-tp@foni.net

Technische Leitung Musiktheater  
Heinz-Dieter Rieckhoff  
Tel. 04 61 / 1 41 00 - 61

Technische Leitung Schauspiel  
Dieter Linowski  
Tel. 0 46 21 / 96 70 61

Das spannende Angebot der Sinfoniekonzerte, Kammerkonzerte, Sommerkonzerte und die Konzerte für Kinder und Jugendliche können Sie unter: [www.sh-landestheater.de](http://www.sh-landestheater.de) ab April 2008 nachlesen, ebenso die breite Palette an Stücken im Figuren- und Puppentheater mit Puppenspieler Sven Stäcker.

Mit Schultheatertagen, Kreativwettbewerben, Workshops, Informationsveranstaltungen und eigenen Inszenierungen ist der TheaterJugend Club unter der Leitung von Ilona Januschewski unverzichtbarer Bestandteil unseres Theaterbetriebes.

Mit unseren alljährlichen Schlossfestspielen auf Schloß Gottorf werden im Sommer open air Einheimische und Touristen gleichermaßen ein krönendes Saisonfinale erleben können.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



## KLASSIKER

### **Antigone**

*Sophokles*

Premiere: 2. November 2008, Schleswig  
Menschenrecht, Völkerrecht, Kriegsrecht, verwandtschaftliche Beziehungen, alles steht hier in Frage und muss immer wieder neu bedacht werden.

### **Maria Stuart**

*Friedrich Schiller*

Premiere: 18. April 2009, Rendsburg  
Zwei Frauen im Räderwerk der Macht, an dessen Hebeln sie selbst sitzen.

## MODERNE KLASSIKER

### **Oleanna**

*David Mamet*

Premiere: 6. September, Rendsburg  
Ein Stück vom rechten Gebrauch und vom rechten Verständnis der Worte. Mamets dramatischer Befund offenbart den Zusammenbruch der Kommunikation und damit einen unüberbrückbaren Graben, der die Gesellschaft spaltet.

## KOMÖDIE

### **Cash – Und ewig rauschen die Gelder**

*Michael Cooney*

Premiere: 21. Dezember 2008, Schleswig  
Eine aberwitzige Verwechslungs- und Verwandlungskomödie über den Genuss sozialstaatlicher Leistungen.

### **Hase Hase**

*Coline Serreau*

Premiere: 21. Februar 2009, Rendsburg  
„Hase Hase“ ist eine spritzige Komödie, ein turbulenter Science Fiction, augenzwinkernd erzählt aus weiblicher Sicht für unsere Zeit voller gesellschaftlicher und weltpolitischer Unsicherheit.

## NEUE DRAMATIK

### **Sechs Tanzstunden in sechs Wochen**

*Richard Alfieri*

Premiere: 7. September 2008, Schleswig  
Ein Stück über das Leben, und wie wir ihm beikommen können und über eine ungewöhnliche Freundschaft mit einem der charmantesten Tanzpaare seit Ginger Rogers und Fred Astaire.



### Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Premiere: 14. September 2008, Schleswig  
Ein „Elternabend“ mit furiosem Verlauf, in dem die dünne Haut bürgerlicher Kultiviertheit erst sichtbar wird und dann auch auf erhellende Weise platzt. Mit diabolischem Humor und schneidender Rhetorik offenbart Yasmina Reza die Grenzen zwischen Zivilisation und Barbarei.

### Sechzehn Verletzte

Eliam Kraiem

Premiere: 19. April 2009, Rendsburg  
Der Nahostkonflikt in einem Beziehungsdrama, das große Betroffenheit auslöst. Kann der Kreislauf aus Hass und Gewalt wirklich nicht durchbrochen werden?

## MUSIKALISCHES SCHAUSPIEL

### Ein Ehepaar erzählt einen Witz ...

Ein Kurt-Tucholsky-Abend

Premiere: 22. Februar 2009, Schleswig  
Bissig vergnügliche Texte, Chansons und Couplets von verblüffender Aktualität.

## OPER

### Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Richard Wagner

Premiere: 13. September 2008, Flensburg  
Leidenschaftlich, zu keinen Zugeständnissen bereit, maß- und bedingungslos durchlebt Tannhäuser die Konflikte zwischen Eros und Geist, zwischen freiem Denken und religiösem Dogma, durchleidet die Widersprüchlichkeit menschlicher Existenz. Wagners fünfte Oper: ein Werk auf dem Weg von der traditionellen Oper zum Musikdrama.

### Louise

Gustave Charpentier

Premiere: 28. Februar 2009, Flensburg  
Der Generationskonflikt zwischen einer jungen Näherin und ihren proletarischen Eltern. Louise will aus der Enge ihres Elternhauses ausbrechen und mit dem Dichter Julien ein freies Leben im malerischen Viertel Montmartre führen. Gustave Charpentiers spezifisch französischer Beitrag voller Esprit zum Verismus. Vielleicht die Wiederentdeckung auf der Opernbühne.

### Rigoletto

Giuseppe Verdi

Premiere 23. Mai 2009, Flensburg  
Eine der tragischsten Opern der Musikgeschichte. Verdis Meisterwerk vom Schicksal des Hofnarren Rigoletto und seiner Tochter Gilda.

## OPERETTE

### Giuditta

Franz Lehár

Premiere: 10. Januar 2009, Flensburg  
„Freunde, das Leben ist lebenswert!“ Lehárs opulentes Spätwerk über den Lebens- und Leidensweg des jungen Offiziers Octavio und seiner verhängnisvollen Liebe zu der schönen leichtlebigen Giuditta.

## MUSICAL

### Sugar (Manche mögen's heiß)

Peter Stone / Bob Merrill / Jule Styne

Premiere: 2. November 2008, Flensburg  
Die erfolgreiche Musical-Fassung der Filmkomödie Some like it hot (Manche mögen's heiß) über zwei arbeitslose Musiker, die Mitglieder in einer Damenband werden, um einer Gangsterbande zu entfliehen.

## BALLETT

### Medea

Richard Wester / Stela Korljan

Premiere 13. September 2008, Rendsburg  
Medea, eine faszinierende Frauengestalt mit vielen Facetten: Liebende und Betrogene, Ver-räterin und Verfolgte, Mutter und Mörderin. Kompromisslose Liebe und Leidenschaft sind die Triebkräfte, die Medea zur exzessiven Überschreitung von Normen und Grenzen führen.

### Violinkonzert (Philip Glass)

### Die Toteninsel (Sergej Rachmaninow)

### Bolero (Maurice Ravel)

Drei Ballette von Nils Christie, Stela Korljan, Stephan Thoss

Premiere: 4. April 2009, Schleswig  
Ein Ballettabend der Kontraste mit den momentan gefragtesten Choreographen.

## KINDER- UND JUGENDTHEATER

### Johnny Hübner greift ein

Hartmut El Kurdi

Premiere: 3. Februar 2009, Schleswig  
Ein Klassenzimmer-Piratenstück mit dem Geschichtenretter Johnny Hübner über die Lust am Lesen.

### Kalif Storch

Christian Martin nach Wilhelm Hauff

Premiere: 31. Oktober 2008, Friedrichstadt  
Hauffs Märchen vom Kalifen Chasid und seinem Großwesir, die zu Störchen werden, in einer neuen Fassung von Christian Martin.

## FREILICHTTHEATER

### Der Diener zweier Herren

Carlo Goldoni

Schloss Gottorf, Schleswig  
Verwechslungen, Irrungen, Wirrungen und Spitzbübigkeiten in Goldonis temporeicher Erfolgs-Komödie.

## WEITER IM REPERTOIRE

### Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

### Tosca

Giacomo Puccini

### Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

### Reizende Leute

Komische Szenen von Georges Courteline

### Der Musterschüler

Erik Schöffler

### Deutschland. Ein Wintermärchen

Heinrich Heine

