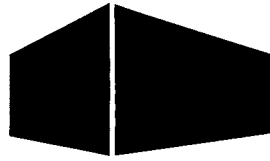


LANDESBÜHNE SACHSEN-ANHALT
LUTHERSTADT EISLEBEN

An der Landwehr 5
06295 Lutherstadt Eisleben
oder
PF 1341
06282 Lutherstadt Eisleben
Tel. 0 34 75/66 99 0
Fax 0 34 75/66 99 21

www.theater-eisleben.de
info@theater-eisleben.de



LANDESBÜHNE SACHSEN-ANHALT
LUTHERSTADT EISLEBEN



Frau Holle



Intendant
Ulrich Fischer

Verwaltungsdirektorin
Marga Curth

Technischer Direktor
Hans-Jürgen Kuboteit



Ihr Ansprechpartner
Peter Kutsche
Direktor für Öffentlichkeitsarbeit
0 34 75/60 20 70

OPERETTE

Orpheus in der Unterwelt
J. Offenbach / Peter Hacks

MUSIKALISCHES SCHAUSPIEL

**Paul und Paula –
Die Legende vom Glück ohne Ende**
Ulrich Plenzdorf

MODERNE KLASSIKER

Schloss Gripsholm
Kurt Tucholsky

Reigen
Arthur Schnitzler

KOMÖDIE

Es war die Lerche
Ephraim Kishon

NEUE DRAMATIK

norway.today
Igor Bauersima

KINDERSTÜCK (6–12 Jahre)

Der kleine Vampir
Angela Sommer-Bodenburg
Das tapferere Schneiderlein
nach Grimm von Raphael Protewenski
Eine Woche voller Samstage
Paul Maar

KLASSIKER

Woyzeck
Karl Georg Büchner



Fettes Schwein

**„Zu sagen ‚Hier herrscht
Freiheit‘ ist immer ein
Irrtum oder eine Lüge.
Freiheit herrscht nicht.“
(Erich Fried)**



Komplettprobe



SPIELPLAN 2008/2009

Orpheus in der Unterwelt

Jacques Offenbach / Peter Hacks

Jacques Offenbachs hinreißende Parodie auf das berühmte Motiv um den antiken Sänger Orpheus wurde von Peter Hacks mit frischen Texten versehen und auch für Schauspieler singbar gemacht. Ein höllisch-kurzweiliges Vergnügen.

Paul und Paula –

Die Legende vom Glück ohne Ende

Ulrich Plenzdorf

Erleben Sie nicht nur ein Stück ostdeutsche Vergangenheit, sondern vielmehr eine große Liebesgeschichte vor dem Hintergrund eines bestimmten Lebensgefühls.

Schloss Gripsholm

Kurt Tucholsky

Ein Abend für Verliebte, für Sommer-Sehnsuchtvolle und Tucholsky-Verehrer und alle, die noch Hoffnung in sich tragen – nie sentimental, oft ironisch und immer lustvoll.

Es war die Lerche

Ephraim Kishon

Ephraim Kishons Komödie, die er selbst augenzwinkernd ein heiteres Trauerspiel nannte, ist eine Hommage an William Shakespeares „Romeo und Julia“. Kishon spielt lustvoll mit Zitaten und ermöglicht einen völlig neuen, grenzenlos humorvollen Blick auf das wohl berühmteste Liebespaar der Weltgeschichte.

Loriots Dramatische Werke

Erleben Sie, wenn das Kochen eines Frühstückseis zu einer ehegefährdenden Angelegenheit wird und warum Lottogewinner Erwin Lindemann behauptet, der Heilige Vater betreibe in Wuppertal eine Herrenboutique.

norway.today

Igor Bauersima

Igor Bauersimas Stück nimmt das Gefühl des Lebensüberdresses ernst, spürt ihm nach ohne in ihm zu verharren. Vielmehr konfrontiert er den Zuschauer mit der Fülle des Daseins, und so wird die Geschichte der Mutlosigkeit zu einer beglückenden Erfahrung.

Der kleine Vampir

Angela Sommer-Bodenburg

Wie es sich für Kindertheater gehört, wird es spannend doch niemals wirklich gruselig. Vor allem geht alles gut aus. Schließlich wollen wir unsere kleinen Zuschauer das Träumen lehren und nicht das Fürchten.

Woyzeck

von Karl Georg Büchner

Woyzeck hat zum Leben zu wenig und zum Sterben zu viel. Es reicht nur mehr für eine kreatürliche Existenz. Doch er findet kein Erbarmen. Durch die Umstände zum Außenseiter gemacht, steht ihm eine grauenhaft-groteske Gesellschaft gegenüber. Alles wird zum ausgeweglosen Alptraum.

Eine Woche voller Samstage

von Paul Maar

Mit den Sams-Geschichten schuf Paul Maar einen Mordsspaß für die Kleinen und ein Riesenvergnügen für die Großen. Längst haben sie auch im Theater ihre begeisterte Anhängerschar gefunden.

